

Inhalt

Vorwort	7
Dialoge und Pointierung. Das neue Museum der Alltagskultur im Schloss Waldenbuch	9
Partizipation in der Praxis. Ein interkulturelles Ausstellungsprojekt zur Textilproduktion in Hessen und der Türkei	31
Von der Arbeiterbewegung zum Occupy Camp Frankfurt. Politische Gegenwartskultur partizipativ sammeln im <i>historischen museum frankfurt</i>	45
Das Verbotene steigert das Begehren: Hanf – ein besonderer Stoff im Museum	71
„neu beTRACHTet“ – eine Sonderausstellung historischer nord- und mittelhessischer Trachten in Gegenüberstellung mit phantasievollen neuen Kreationen	99
Zur Neubewertung volkskundlicher/kulturgeschichtlicher Sammlungen .	105
„Gebadet wurde in der Küche“ – Schüler machen Geschichts- Ausstellungen. Bericht aus dem Groß-Gerauer Stadtmuseum	121
Das Sepulkralkaufhaus – Buy now, die later! Eine Ausstellung im Museum für Sepulkralkultur in Kassel	127
Einblicke in die Arbeit der hessischen Museumsberatung	137

Teamarbeit – Freiberufler und Ehrenamtliche in Museen
und Sammlungen 145

Neue Konzepte für historische Arbeitswelten. Das Borkener
Bergbaumuseum gestaltet die Abteilung Bergbaugeschichte neu 151

Berichte

“You can Ration Clothes, but You Can’t Ration Fashion“ –
Kostümforschung und *Living History* in England 159

Stadt – Land – Schloss.
Eine Ausstellung im Marburger Universitätsmuseum (S. Becker) 174

Zweiter Abschnitt der wirtschaftsgeschichtlichen Ausstellung
im Museum Villa Grün, Dillenburg eröffnet (S. Becker) 187

Stämme und Demokratie. Ein Essay mit Blick auf die
Neuaufgabe völkischen Denkens (D. Kramer) 190

Rezensionen und Buchreport