

# Inhaltsverzeichnis

KAMPER/WULF: Der unerschöpfliche Ausdruck. Einleitende Gedanken .....	7
I. DER AUSBRUCH DES KÖRPERS .....	15
1. KLAUS HEINRICH „Theorie“ des Lachens .....	17
2. RENATE JURZIK Die zweideutige Lust am Lachen. Eine Symptomanalyse .	39
3. RITA BISCHOF Lachen und Sein. Einige Lachtheorien im Lichte von Georges Bataille .....	52
4. FLORIAN RÖTZER Wie einen das Lachen ankommt... ..	68
5. HANS-DIETER BAHR Die Schildkröte und die Leier: eine lachende Entdeckung	87
6. BERNHARD LYPP Das authentische Selbst .....	106
7. GERBURG TREUSCH-DIETER Das Gelächter der Frauen .....	115
II. DAS ARTISTISCHE SPIEL .....	145
1. WOLFGANG DRESSEN Possen und Zoten: Ausflüge unter die Gürtellinie .....	147
2. MICHAEL WETZEL Die Räsonanz des Ego oder: Warum und worüber im Kö- nigsberg des 18. Jahrhunderts gelacht wurde .....	170
3. ERIK GRAWERT-MAY Lachen und Lügen. Über Gegenwartsbezüge in Goethes Hamlet-Interpretation .....	184

4.	GISELA DISCHNER Romantische Ironie als reflektiert dionysischer Zustand, als „progressive Universalpoesie“ .....	201
5.	GERT MATTENKLOTT Versuch über Albernheit .....	210
6.	KLAUS PETER MÜLLER Clown. Mit dem Rücken zur Odyssee .....	224
7.	THOMAS BRANDLMEIER Das Grotteske im Kino .....	232
8.	HELMUT M. BIEN Im Spiegelkabinett der Schadenfreude .....	253
III. DER ENIGMATISCHE WEG .....		265
1.	DIETMAR KAMPER Die Sonne lacht. Octavio Paz über die Zeit vor den Göt- tern .....	267
2.	PETER BEXTE Orte des satanischen Gelächters .....	276
3.	KARIN THOLEN-STRUTHOFF Die Verkehrung der Schöpfung oder das Lachen des Teu- fels .....	289
4.	FRITHJOF HAGER Können Tiere lachen? .....	301
5.	CHRISTOPH WULF Das Lächeln des Kindes .....	313
6.	VOLKER RITTNER Das Lächeln als mimischer Stoßdämpfer .....	322
7.	BEATRIX PFLEIDERER Anlächeln und Auslachen: Die Funktion des Lachens im kulturellen Kontext .....	338
Autorenverzeichnis .....		352
Danksagung .....		355