

INHALT

Vorwort.....	9
I. Einführung.....	11
1. Die unerschöpflichen Tiefen des Keimer-Archivs	11
2. Die Protagonisten – MAX und OTTO MEYERHOF	14
3. Hinweise zur Edition des Tagebuchs	16
4. Augenkrankheiten – die ägyptische Plage	17
II. Das Tagebuch	19
1. Berlin, Wien, Triest und die „Semiramis“	19
2. Alexandria – „Voilà l’Afrique!“	31
3. Kairo im Allgemeinen und Heluan im Besonderen	39
3.1. Der Kur- und Badeort Heluan	42
3.2. „Al Qahira“ – eine erste Orientierung	55
3.3. Kairos Gärten und ein „Inselschloß“	64
3.4. Einkäufe im Basar.....	72
3.5. Wüstenfahrten mit GEORG SCHWEINFURTH.....	75
3.6. Auf der Zitadelle	84
3.7. Jahresausklang mit Pyramiden	89
3.8. Der Hoffotograf PAUL DITTRICH	94
3.9. Bei den „Kalifengräbern“ in der Totenstadt.....	111
4. Auf nach Luxor! – Tempel und Antiken	115
4.1. Unterwegs mit archäologischer Begleitung.....	124
4.2. Bei MOHAREB TODROUS – Antiquitäten und Fremdenbücher	127
5. Assuan – der südlichste Zipfel.....	138
5.1. Im Lager der Bischarin.....	144
5.2. Die Insel Philae – das „Paradies Oberägyptens“	153
5.3. KARL NEUFELD und ein Wüstensanatorium	158
5.4. Cooks deutsche Konkurrenz und der „doppelte Stangen“	170
5.5. Der Assuan-Staudamm – „die größte Talsperre der Welt“	190
6. Über Luxor zurück nach Kairo	199
6.1. Auf ein Bier bei AUGUST GORFF.....	207
7. Heimwärts – vom „Wunderland“ zur klassischen Antike	223
7.1. Im Eiltempo von Neapel nach Meran.....	238

III. Nachwort	240
IV. Anhang	243
Abkürzungsverzeichnis.....	243
Abbildungsverzeichnis mit Abbildungsnachweisen	244
Literaturverzeichnis	257
Archivquellen und Privatsammlungen	268
Personenregister.....	270
Ortsregister	275