

# INHALT

## Dank

7

## Einleitung

9

Mediale und räumliche Umbrüche –  
theoretische und historische Perspektiven

9

Mobile Media – zur Theorie beweglicher Relationen

18

## I

### Locomotive

27

Beschleunigung

27

Ensembles der „fortschaffenden Maschine“

34

Industrie und Kunst

52

Von dort nach hier: Fahrzeug und Schreibzeug

64

## II

### Telegraph

75

Echokammer

75

Anschlüsse und Verbindungen

87

Geist und Guttapercha

108

Semaphor

120



### III

#### Leibnizsche Korrespondenzen: Raum als Relation

131

ordo coexistendi

131

Raum, Natur, Vernunft

143

Verflechtungen

164

Kalkül und Kommunikation

177

### IV

#### Cyberspace

193

Some kind of ... space behind the screen

193

Getting There From Here

205

Spielraum

222

Höhlen und Universen

242

### V

#### Mobile

257

Les Ambulants

257

Vom drahtlosen Verkehr mit Fahrzeugen

272

*Wo bist du?* Kommunikation, Koordination und Kontrolle

286

Netze und Fische

304

#### Schlusswort

319

#### Literatur

323