

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Thomas Hengartner</i> Das Historische in und an der Volkskunde – ein Grußwort	13
<i>Andreas Hartmann</i> Die Macht der Wiederholung	19
<i>Andrea Hauser</i> Kulturwissenschaftliche Stadtforschung historisch – Zeitsprünge zum Raumbild des Urbanen	31
<i>Lioba Keller-Drescher</i> Die Fragen der Gegenwart und das Material der Vergangenheit – Zur (Re-)Konstruktion von Wissensordnungen.....	57
<i>Silke Meyer</i> Heldenmythen. Inszenierung von Geschichte im Spielfilm.....	69
<i>Michaela Fenske</i> Geschichte, wie sie Euch gefällt – Historische Doku-Soaps als spätmoderne Handlungs-, Diskussions- und Erlebnisräume.....	85
<i>Christel Köhle-Hezinger</i> Kommentar zu den Vorträgen von Silke Meyer: „Heldenmythen. Inszenierungen von Geschichte im Spielfilm“ und Michaela Fenske: „Geschichte, wie sie Euch gefällt?“	107
<i>Jutta Buchner-Fuhs</i> Zum Problem des Erinnerns an den Alltag in der DDR – Reflexion einer Kindheits-Ausstellung.....	111
<i>Michael Simon</i> „Stolpersteine“ der DDR-Vergangenheit.....	131

<i>Herman Roodenburg</i>	
European Ethnology between History and Anthropology: The Uses of a Performance Perspective.....	139
<i>Bernd Rieken</i>	
Vom Nutzen volkskundlich-historischer Zugänge für die Katastrophenforschung: New Orleans 2005.....	149
<i>Helmut Groschwitz</i>	
Historizität am Beispiel der heutigen Mondkalender	163
<i>Barbara Krug-Richter</i>	
Kommentar zu den Beiträgen von Bernd Rieken und Helmut Groschwitz.....	179
<i>Friedemann Schmoll</i>	
Unentschiedene Disziplinarität. Geschichte und Gegenwart – Überlegungen zur Logik eines wissenschaftstheoretischen Dauerthemas in der Volkskunde	183
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	198
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	199