

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII	2. <i>Ars moriendi</i> (Ritual- und Textgeschichte – philosophisch – aktuelle Bedeutung)	159
I. Sicht der Wissenschaften und Religionen		3. Todesfurcht als Thema der Philosophie	175
1. Geschichtswissenschaft	1	4. Abwehr- und Bewältigungsstrategien gegenüber Sterben und Tod	179
2. Religionswissenschaft	15	5. Einstellungen zu Sterben und Tod	186
3. Philosophie	28	6. Trauer (kulturhistorisch – psychologisch)	192
4. Medizin	39	7. Glaube an eine Fortexistenz nach dem Tod	203
5. Psychologie	50	8. Tod und Sterben in der Bildenden Kunst	215
6. Soziologie	62		
II. Grundlagen und Konzepte		IV. Konkrete Ausdrucks- und Umgangsformen	
1. Sterbeprozess (medizingeschichtlich – psychologisch)	75	1. Patientenverfügung	221
2. Scheintod	88	2. Sterbebegleitung	225
3. Koma	92	3. Sterbehilfe (medizinethisch – rechtswissenschaftlich – philosophisch)	229
4. Hirntod (medizinisch – philosophisch)	98	4. Hospiz/Palliativmedizin	243
5. Todesursachen	109	5. Obduktion (medizingeschichtlich – rechtsmedizinisch)	247
6. Todesfeststellung	113	6. Leichenpredigten	257
7. Sterberate	118	7. Sarg	261
8. Leiche (medizinisch – ethnologisch)	126	8. Bestattungsformen – Wandel in der Moderne	266
9. Sozialer Tod	133	9. Grabinschriften	277
10. Herausbildung des Todeskonzepts bei Kindern	137	10. Todesanzeigen	282
11. Tod, Sterben und Geschlecht	141	11. Testament	287
III. Allgemeine Haltungen und Umgangsweisen			
1. Lebensverlängerung (medizinisch – philosophisch)	149		

V. Töten und den Tod erleiden

1. Abtreibung (medizingeschichtlich –
rechtsmedizinisch – medizinethisch) . . . 293
2. Euthanasie aus der Sicht der
Medizingeschichte 306
3. Kindstötung 315
4. Selbsttötung (psychologisch –
soziologisch – philosophisch) 318
5. Mord 332
6. Todesstrafe (historisch –
philosophisch) 336
7. Hinrichtung 345

8. Massenmord/Genozid/Demozid 351
9. Menschenopfer 357
10. Kannibalismus 362
11. Freiwilliges Opfer des Lebens 366
12. Tötungen durch terroristische Akte . . . 370

VI. Anhang

- Mitglieder des Wissenschaftlichen Beirats . . . 375
- Die Autorinnen und Autoren 375
- Personenregister 378
- Sachregister 383