

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Die Epoche der Frühen Neuzeit	13
2.1 Historischer Hintergrund und gesellschaftliche Verhältnisse	14
2.1.1 Die ‚Frühe Neuzeit‘ als Epochenbezeichnung	15
2.1.2 Historischer Hintergrund und zentrale Entwicklungsstränge	18
2.1.3 Leben und Alltag in der Frühen Neuzeit	29
2.2 Wissen, Wissensvermittlung und Wissensaneignung in der Frühen Neuzeit	38
2.2.1 Frühneuzeitliches Wissen – Literalität, Zugang, Genese	39
2.2.2 Der Buchdruck als Basis für eine zunehmend medial gestützte Vermittlung von Wissen	55
2.2.3 Frühneuzeitliche Medien und die Aneignung von Wissen	72
3. Die Bildpublizistik der Frühen Neuzeit – Das illustrierte Flugblatt	95
3.1 Das illustrierte Flugblatt als ‚Träger seiner Epoche‘	97
3.2 Das Zusammenspiel von Bild und Text	114
3.3 Kategorisierung der Flugblätter	124
4. Wissensvermittlung und Aneignungspotenzial im illustrierten Flugblatt	149
4.1 Analysekriterien und Auswertungsmethoden	150
4.2 Exemplarische Analyse ausgewählter Flugblätter	172

4.2.1	Das illustrierte Flugblatt ‚Tugendt und Laster Kampff‘	175
4.2.2	Das illustrierte Flugblatt ‚Ermanung für die Jugend‘	209
4.2.3	Das frühneuzeitliche Geschlechterverhältnis auf illustrierten Flugblättern	224
4.2.4	Das illustrierte Flugblatt ‚Katz im Sack‘	249
4.2.5	Das illustrierte Flugblatt ‚Ein kurtzweilig Gedicht: Von den vier vnterschiedlichen Weintrinckern‘ . . .	273
4.2.6	Das illustrierte Flugblatt ‚Anathomia oder abconterfettung eynes Mans leib‘	306
4.2.7	Das illustrierte Flugblatt ‚Abrieß vnd Entwerffung einer Christlichen Schul‘	321
4.2.8	Das illustrierte Flugblatt ‚Ain wunderbarlich erschrockenlich Gesicht‘	336
4.3	Vermittlung von Wissen durch illustrierte Flugblätter . .	343
5.	Frühneuzeitliche Formen der Wissensvermittlung im Kontext des erwachsenenpädagogischen Diskurses um informelles Lernen	377
6.	Ausblick	401
	Literaturverzeichnis	403
	Abbildungsnachweis der verwendeten illustrierten Flugblätter	425
	Anhang: Flugblattabschriften	427