

Tabla de Contenidos

<i>Lista de Figuras y Tablas</i>	ix
<i>Agradecimientos</i>	xi
1. <i>Narrativas que agrietan muros</i> MAR BINIMELIS-ADELL Y AMARELA VARELA-HUERTA	1
2. <i>El espectáculo fronterizo en Melilla. Un sesgo de género</i> LORENZO GABRIELLI	21
3. <i>Juego de Espejos: el Ecuador migrante en documentales</i> MARÍA CRISTINA CARRILLO Y GIOCONDA HERRERA	45
4. <i>Hackeo de la frontera en Tarajal</i> EVA WOODS PEIRÓ	69
5. <i>Imágenes disidentes y feminización de la migración</i> NIEVES LIMÓN	93
6. <i>Remediando la frontera digital: los videos migrantes</i> IRENE GUTIÉRREZ	113
7. <i>(Auto)representaciones cinematográficas desde Puelmapu</i> TAMARA MOYA	131
8. <i>Colaboración artística en campamentos de refugiados</i> ISOLINA BALLESTEROS	153
<i>Semblanzas</i>	171