

Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft

Herausgegeben von
Roland Borgards

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

Einführung	9
Eine Neue Wissenschaft	
GIOVANNI BATTISTA VICO (1668–1744): <i>Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker</i>	17
Kulturkritik	
JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712–1778): <i>Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen</i>	32
Kulturgeschichte	
JOHANN GOTTFRIED HERDER (1744–1803): <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache</i>	44
Kulturphilosophie	
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL (1770–1831): <i>Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte</i>	58
Empirische Kulturwissenschaft	
JAKOB BURCKHARDT (1818–1897): <i>Weltgeschichtliche Betrachtungen</i>	73
Kulturpolitik	
FRIEDRICH NIETZSCHE (1844–1900): <i>Zur Genealogie der Moral</i>	82
Kulturanalyse	
SIGMUND FREUD (1856–1939): <i>Das Unbehagen in der Kultur</i>	97

Inkorporierte Kultur

MARCEL MAUSS (1872–1950):

Die Techniken des Körpers 111

Kultursoziologie

NORBERT ELIAS (1897–1990):

Über den Prozess der Zivilisation 120

Kulturphilosophie der symbolischen Formen

ERNST CASSIRER (1874–1945):

Der Gegenstand der Kulturwissenschaft 130

Kulturmaterialismus

WALTER BENJAMIN (1892–1940):

Über den Begriff der Geschichte 145

Kulturindustrie

MAX HORKHEIMER (1895–1973) /

THEODOR W. ADORNO (1903–1969):

Dialektik der Aufklärung 159

Kultur und Macht

MICHEL FOUCAULT (1926–1984):

Der Wille zum Wissen 173

Kultur, Kommunikation, Medien

NIKLAS LUHMANN (1927–1998):

Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation . . . 187

Kultur und Differenz

JACQUES DERRIDA (1930–2004): *Gesetzeskraft* . . . 198

Kulturen lesen

CLIFFORD GEERTZ (1926–2006):

Dichte Beschreibung 209

Kulturen schreiben

JAMES CLIFFORD (*1945): *Halbe Wahrheiten* . . . 220

Kulturelle Differenz und Dritter Raum

HOMI K. BHABHA (*1949):

Die Verortung der Kultur 233

Medienkulturmaterialismus

FRIEDRICH KITTLER (*1943):

Grammophon Film Typewriter 250

Kultur und Geschlecht

JUDITH BUTLER (*1956):

Körper von Gewicht 263

Wissenskulturen

BRUNO LATOUR (*1947):

Die Hoffnung der Pandora 281

Weiterführende Literatur 291