

Inhalt

Lothar Ehrlich, Judith Schildt, Benjamin Specht

Einleitung 7

I. Kanon und Text

Leonhard Herrmann

Kanon als System. Kanondebatte und Kanonmodelle in der
Literaturwissenschaft 21

Christoph Kleinschmidt

Der Kanon der Dekonstruktion. Die Auslese Derridas 43

Paul Hamikon

Theorie und Thematik im englischen Kanon 61

Benjamin Specht

Textpotential und Deutungskanon. Zum Verhältnis von Textstrategie
und Kanonisierung am Beispiel der Rezeptionsgeschichte von Novalis'
Europa-Rede 75

II. Kanon und Ethik

Frauke A. Kurbacher

Sub omne canone — Zur Anthropologisierung eines möglichen
europäischen Selbstverständnisses 103

Judith Schildt

Wieviel Gemeinschaft braucht der Mensch? Kanonische Reduktionismen
gesellschaftlicher Selbstverantwortung 119

Alfred Hirsch

Kanon und Transkulturalität oder Averroes auf der Suche nach
der Komödie 141

Michaela Hänke-Portscheller Kanonisierte Mobilmachung. Ein Bildungskanon für den Geist der Freiheit?	153
III. Kanon und Kultur	
Wenchao Li Dekanonisierung der traditionellen Wissensordnung in China oder wie es zur Erfindung einer chinesischen Philosophie kam	173
Katja Dmitrieva Die Ausschließungsmechanismen bei der Bildung des Literaturkanons in Rußland	187
Joanna Jabtkowska Kanon und politische Korrektheit. Zur Entwicklung des Kanons in der polnischen Germanistik	207
Autoren	221
Personenregister	225

PPN: 266020232

Titel: Die Bildung des Kanons : Textuelle Faktoren - Kulturelle Funktionen - Ethische Praxis / hrsg.
von Lothar Ehrlich - Köln : Böhlau, 2007

ISBN: 978-3-412-19306-5Gb.ca. EUR 24.90, ca. EUR 25.60 (AT), ca. sfr 43.70; 3-412-19306-
2Gb.ca. EUR 24.90, ca. EUR 25.60 (AT), ca. sfr 43.70

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund