

Inhalt

Vorwort	7
<i>Renate Heuer</i> Rezeption eines Vorurteils - Über Lessings Komödie "Die Juden"	9
<i>Ralph-Rainer Wuthenow</i> Inventarium der Selbsterkenntnis Die Lebensgeschichte des Salomon Maimon	34
<i>Peter Honigmann</i> Über den Unterschied zwischen Alexander und Wilhelm von Humboldt in ihrem Verhältnis zu Juden und Judentum	46
<i>Frank Kind</i> "Der bornierte jüdische Winkelgott" oder die falsche Alternative Judentum und Christentum aus der Sicht Franz Grillparzers	82
<i>Winfried Frey</i> Antijüdische Propaganda unter dem Deckmantel der 'Unterhaltung': Johann Scheibles "Schaltjahr"	97
<i>Thomas Lindner</i> Judendämmerung. Richard Wagner und der Bayreuther Kreis - Von der Polemik gegen das Judentum in der Musik zur antisemitischen Agitation	119
<i>Maria Klanska</i> Das Verhältnis zwischen Juden und Nichtjuden in den polnischen Judengeschichten von Leopold von Sacher-Masoch	140
<i>Notker Hammerstein</i> Jüdische Professoren an deutschen Universitäten	160

<i>Alois Hofman</i> Der Polnaer Ritualmordprozeß	177
<i>Karl Erich Grözinger</i> Martin Bubers Deutung der jüdischen Geschichte als der Versuch einer Modernisierung des Judentums oder Das doppelte Mißverständnis	190
<i>Karl Heinz Potthast</i> Christ sein und Jude bleiben? Prof. Dr. Dr. D. Hans Philipp Ehrenberg (1883-1958)	208
<i>Lorenz Jäger</i> Modelle christlich-jüdischer Kooperation: Walter Benjamin, Martin Buber und F. C. Rang in den Anfangsjahren der Weimarer Republik	224
<i>Michael Pauen</i> Einheit und Ausgrenzung. Antisemitischer Neopaganismus bei Ludwig Klages und Alfred Schuler	242
<i>Andrea Boelke-Fabian</i> "Dem Buche vom Selbsthaß eine Kuppel bauen" Über Zionismus und Sozialismus in Theodor Lessings Essay	270
<i>Thomas Koebner</i> Vorstellungen von einem Schreckensort: Konzentrationslager im Fernsehfilm	299
<i>Norbert Altenhofer</i> Rainer Werner Fassbinder: Shylock in Frankfurt?	322