

Inhalt

Iris Därmann Fremderfahrung und Repräsentation. Einleitung	7
Jean-Luc Nancy Was nicht geopfert werden kann	47
Renate Schlesier Alteuropa im Spiegel der Neuen Welt. Montaigne und die »Kannibalen«	81
Hartmut Böhme Ursprünge und Funktionen des Fetischismus-Konzepts von Karl Marx	96
Robert Bernasconi Horror alieni. Auf der Suche nach einem philosophischen Pluralismus.	125
Bernhard Waldenfels Paradoxien ethnographischer Fremddarstellung	151
Christoph Jamme Gibt es eine Wissenschaft des Fremden?	183
Karl-Heinz Kohl Dialogische Anthropologie - eine Illusion?	209
Klaus-Peter Köpping Ethnographie zwischen Authentizität und Performanz Eine Diskussion mit Simmel	226
Erhard Schüttpelz Die Einfahrt des Zuges. Jean Rouch' Film <i>Les Mahres Fous</i> und die Hauka	248
Iris Därmann Die tragische Szene. Zur radikalen Unähnlichkeit des Fremden bei Freud, Husserl und Lacan	277
Nachweise	321
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	322