

## INHALT

<i>Bernhard Floßdorf</i> : Zur Einstimmung: Dat erzähl ich deine Enkel oder Sag, was ist des Müllers Lust	7
--	---

### Rückblicke

<i>John Middleton</i> : Kaufleute: Zur Untersuchung von Grenzgesellschaften	23
<i>Beatrix Heintze</i> : Feldforschungsstreß im 19. Jahrhundert: Die deutsche Loango-Expedition 1873–1876	39
<i>Johannes W. Raum</i> : Überlegungen zur Bedeutung Max Webers für die Theorienbildung in der Ethnologie	52
<i>Karl-Heinz Kohl</i> : Prozesse kultureller Selbstbehauptung und die Rolle der Ethnologie	68
<i>Josef Franz Thiel</i> : Fisch und Schlange in der Kunst Benins und der Yoruba (Nigeria)	83
<i>Hans Wernher v. Kittlitz</i> : Ikonophagie: das „Bilderessen“	95

### Einblicke

<i>Britta Duelke</i> : Die Spritze oder Dispute über das Essentielle: Randständige Beobachtungen eines Übergangsprozesses	119
<i>Christian Vogt</i> : Kognitive Modelle und ethnische Identität	139
<i>Gerd Baumann</i> : Das Rätsel der multikulturellen Gesellschaft. Neue Wege durch den ethnologischen Dreischritt	157
<i>Hanne Straube</i> : Exilanten oder Deutschländer? Türkische Migranten in Deutschland – Zur Konstruktion von Stereotypen	170
<i>Muna Nabhan</i> : Der Wandel des islamischen Volksglaubens und seine Auswirkungen auf die weibliche Spiritualität	184
<i>Erica Jane de Hohenstein</i> : ‚Black Magic Woman‘ – Die Frauen der Magie. Der afrobrasilianische Besessenheitskult Candomblé	192
<i>Mark Münzel</i> : Die schöne Ordnung und die schöne Unordnung der Welt	204

### Ausblicke

<i>Walter v. Lucadou</i> : Spuk	219
<i>Michael Wiener</i> : Der Schamane. Ethnologie als schöne Kunst betrachtet	231
<i>Sylvia M. Schomburg-Scherff</i> : Weibliche Blicke. Frauenversionen karibischer Identitätsproblematik im Grenzraum von Ethnologie und Belletristik	246

<i>Annette Kühnel: Interkulturelle Kommunikation im Tourismus – Ein Bildungsurlaub</i>	260
<i>Andreas Ackermann: Das virtuelle Universum der Identität. Überlegungen zu einer Ethnographie des Cyberspace</i>	276
<i>Jörn Rüsen: Vom Nutzen und Nachteil der Ethnologie für die Historie – Überlegungen im Anschluß an Klaus E. Müller</i>	291
Die Autoren	311