

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
<i>Maria Lieber/Christoph Oliver Mayer/Rebecca Schreiber</i> Integration: Evolution? Revolution? Re-Evolution!	9
<i>Alois Moosmüller</i> Das Problem mit dem Kulturbegriff im Integrationsdiskurs	27
<i>Peter Imbusch</i> Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Integrations- und Desintegrationsprozesse moderner Gesellschaften	51
<i>Eugen Kotte</i> Multiperspektivität, Interkulturalität, Verflechtungsgeschichte – geschichtsdidaktische und geschichtswissenschaftliche Konzepte zum Umgang mit Zuwanderung	81
<i>Heidi Rösch</i> (Inter-)Kulturelle Bildung und literarisches Lernen	107
<i>Natascha Ueckmann/Änne Gerdes</i> Theater erleben in Berlin und Avignon: Ein deutsch-französisches Lehrprojekt als Laboratorium für Forschendes Lernen	127
<i>Andrea Dassing/Étienne Légat</i> „Wie der Blick durch das Mikroskop eines Labors“. Interview mit Beteiligten der Live Graphic Novel <i>Ultima Ratio – Ein Kirchenasyl-Fall in Neukölln</i> am Heimathafen Neukölln (Berlin)	157
<i>Uwe Israel</i> Venedig als Integrationsplatz in der Renaissance	163
<i>Steffen Höhne</i> Konzepte von Diversität. Kulturkonstruktionen zwischen Kosmopolitismus und Nationalkultur am Beispiel der Böhmischen Länder	183

Jörg Hackmann

‚Vertreibung‘ als Argument in der deutschen Öffentlichkeit.
Was lehrt die Geschichte der deutschen Vertriebenen nach dem
Zweiten Weltkrieg? 203

Hans-Jürgen Lüsebrink

Kulturelle *Diversité* in Québec – Soziale Erfahrungen, politische
Herausforderungen und mediale Repräsentationsformen 219

Yana Strakotova/Joachim Scharloth/Nicole Müller

Narration und Korpus: Datengeleitete Analyse sozialer Skripte am
Beispiel von Geburtsgeschichten 245

Martin Henzelmann

Zur Darstellung der Flüchtlingsproblematik des Krisenjahres 2015
in der bulgarischen Presse 275

Autor/innenverzeichnis 295