

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	11
Kapitel 1 Einleitung	13
1.1 Rockmusik in den 50er und 60er Jahren – ein Überblick	17
1.2 Rock- und Popmusik: Ein Abgrenzungsversuch	21
Kapitel 2 Die Entstehung des Rock and Roll	25
Kapitel 3 Die „Classic Rockers“ der 50er Jahre: Rebellen in einer konservativen Ära	36
Kapitel 4 Die frühen 60er Jahre: Die Ruhe vor dem Sturm	68
4.1 „Girl Groups“ und „Teen Idols“	71
4.2 Die Beach Boys und die Surf-Rock-Welle	79
Kapitel 5 Die „British Invasion“: Die musikalische Eroberung Amerikas	88
5.1 The Beatles	90
5.2 The Rolling Stones	130
5.3. The Who	166
Kapitel 6 Folk-Rock: Die Barden des Protests	206
6.1 Bob Dylan	210
6.2 The Byrds	242
Kapitel 7 Der „San Francisco Sound“: Die Musik der Gegenkultur	262
7.1 The Grateful Dead	271
7.2 Jefferson Airplane	303

Kapitel 8	Psychedelic Rock und Hardrock: Trance, Eskapismus und Ekstase	332
8.1	The Jimi Hendrix Experience	333
8.2	The Doors	365
Kapitel 9	Die 70er Jahre: „After all, it’s only Rock and Roll“	411
	Literaturverzeichnis	421
	Stichwortverzeichnis	433