

# INHALT

Gunhild Hamer  
**Ein Wirkstoff mit Folgen** 9

## I Metastudien zur Wirkungsforschung

Christian Rittelmeyer  
**Bildende Wirkungen künstlerischer Erfahrungen?**  
Ein Einblick in Resultate, Probleme und Perspektiven der Forschung 15

Ellen Winner  
**Was kann Kulturvermittlung bewirken?** 29

## II Reflexionen zu Wirkungsdiskursen

Rubén A. Gaztambide-Fernández  
**Warum die Künste nichts tun**  
Auf dem Weg zu einer neuen Vision für die kulturelle Produktion  
in der Bildung 51

Max Fuchs  
**Wirkungsdiskurse in der Kulturellen Bildung in Deutschland** 87

Anna Chrusciel  
**Von Ursachen & Nebenwirkungen**  
Eine diskursive Betrachtung der Wirkungen Kultureller Bildung 99

Ute Pinkert	
<b>Wirkpotenziale</b>	
Antworten und Fragen einer fachdidaktischen Wirkungsforschung	115
<b>III Praxisreflexionen</b>	
Mira Sack	
<b>Passiert was? Was passiert? Passiert, was passiert?</b>	
Keine Gegenüberstellung	131
Eva Richterich	
<b>Wirkung in der Kulturvermittlung</b>	
Fünf Problemfelder und ein paar Lösungsansätze	141
Jeannine Hangartner	
<b>Artists in Residence an Schulen</b>	
Der Seiltanz zwischen Wirkungs-Offenheit und Zielvereinbarungen	147
Franco Loher	
<b>Augen auf!</b>	
Kulturvermittlung an der Kantonsschule	157
Irena Müller-Brozovic	
<b>(Kunst-)Erfahrungen in Kulturvermittlung</b>	
	167
Nathalie Tacchella	
<b>Choreografische Dezentrierung</b>	
Neue künstlerische Gebiete erkunden	181
Martin Frank	
<b>Den Frühling aus dem Kühlschrank nehmen</b>	
Kulturvermittlung mit dem Anspruch, kulturelle Identitäten anzustossen	193
Lucia Reinert	
<b>Keine Angst vor dem Publikum</b>	
Wie im Alpinen Museum der Schweiz BesucherInnen und Institution in Wechselwirkung stehen	205

---

**IV Wirkung bei „Kultur macht Schule“**

Gunhild Hamer

**Damit „Kultur macht Schule“ wirken kann**

Gelingensbedingungen im Fokus

217

Carmen Mörsch

**„Wenn ich merke, wie freudvoll ich erzähle, dann reicht das.“ –****„Reicht das!?“**Zum Umgang mit dem Begriff „Wirkung“ bei „Kultur macht Schule“  
und zu dessen möglicher Bedeutung für die Weiterentwicklung  
des Programms

233

Wanda Wiczorek

**Was nützt Kulturvermittlung – und wem?**

Erkenntnisse eines Forschungs- und Entwicklungsprojekts

zur Partizipation von SchülerInnen in „Kultur macht Schule“

251

**AutorInnenverzeichnis**

265