

Inhalt

Mareile Flitsch

Geleitwort 6

Danksagung 9

Thomas Kaiser

Einführung 11

Himmel und Hölle 14

Bilder und Bildrollen Indiens 20

Bildrollentraditionen Asiens 25

Die Jadopatia 34

Die Patua 41

Tradition und Veränderung 49

Bildrollen 55

Die Bildrolle als Objekt 56

Sünden, Tod und Hölle 68

Der Schöpfungsmythos der Santal 88

Götter und Legenden 124

Veränderungen in neuerer Zeit 156

Bibliografie 179

Kommentiertes Glossar 182

Karten 188

Übersetzungs- und Bildnachweis 192