

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
I. Ein ruhiges Fortbestehen? – Einleitung und Fragestellung .....	9
II. „Ein für die vaterländische Geschichte wichtiges, nationales Unternehmen“ – Das Germanische Nationalmuseum von 1852-1933 .....	18
III. Propaganda mit anderen Mitteln – Zur Rolle der Museen in der nationalsozialistischen Kulturpolitik .....	22
IV. Das Germanische Nationalmuseum in der Zeit des Nationalsozialismus .....	33
1. Personal und Verwaltung .....	33
2. Die Entwicklung der Sammlungen und Ausstellungen .....	41
2.1 Veränderungen in der Sammlungspolitik und Ausstellungspraxis .....	41
Exkurs: Das Germanische Nationalmuseum und die Reichskleinodien .....	53
2.2 Neuordnungen einzelner Sammlungen in der Dauerausstellung .....	57
2.2.1 Die vorgeschichtliche Abteilung .....	57
2.2.2 Die volkskundlichen Sammlungen .....	67
2.2.3 Die Judaica-Sammlung .....	74
2.3 Sonderausstellungen .....	79
2.3.1 Sonderausstellungen im Rahmen der Reichsparteitage .....	79
2.3.2 Sonderausstellungen während des Krieges .....	96
V. Kein ruhiges Fortbestehen! – Fazit und Ausblick .....	101
VI. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	107
VII. Abbildungsverzeichnis .....	119

VIII. Anhang .....	120
A. Quellen .....	120
B. Raumplan des Germanischen Nationalmuseum aus dem Jahr 1935 .....	126