

Inhalt

I. Epoche und Literatur	7
II. Forschungsbericht	14
III. Autoren	25
IV. Fabeln	30
1. Das Erzählformat	30
2. Die Überlieferung	33
3. Der Weg in die Frühe Neuzeit	36
4. „Hahn und Edelstein“ – eine Fabel im Vergleich	46
V. Mären und Schwänke	55
1. Das Erzählformat	55
2. Der Autor als Erzähler	58
3. Die Überlieferung	62
4. Der Weg in die Frühe Neuzeit	63
5. Die Geschlechter und die Geistlichkeit	75
6. Schwank-Collagen	82
7. Zwei herausragende Texte	89
VI. Legenden	98
1. Das Erzählformat	98
2. Die Überlieferung	107
3. Der Weg in die Frühe Neuzeit	108
4. Albanus – Eine Legende passt sich an	115
5. Die fremde Welt der Legende	121
Abkürzungen	129
Bibliografie	130
Sach- und Begriffsregister	139
Personenregister	140
Nachwort	144