

Inhaltsverzeichnis

Teil I Fiktion und Wirklichkeit

1	Die ‚Entwicklung‘ literarischer Erscheinungsformen der Utopie	3
1.1	Vorbemerkung: Grundmuster und Vorbilder	3
1.2	Staatsroman – phantastischer Reiseroman – Idylle	13
1.3	Technische Utopie – Science Fiction – Dystopie – Gegenutopie	20
1.4	„Wunschräume und Wunschzeiten“	34
1.5	Benachbarte Formen	41
2	Utopie und literarische Fiktion	47
2.1	Der Leser als „Kompositionselement“ des utopischen Romanes	47
2.2	Die Ambiguität als Wirkungsbedingung utopischer Fiktion	55
2.3	Literarische Prosa als Medium utopischer Intention	61
3	Fiktion und Illusion	71
3.1	Naturalismus, Idealismus, Realismus	71
3.2	Fiktive Möglichkeit und illusionäre Wirklichkeit	75
3.3	Der utopische Interpretationsentwurf	83

Teil II Modell und Mythos

4	Erscheinungsform und Tiefenstruktur – zum Problem der Geschichtlichkeit der Utopien	89
4.1	Statik und Progress	89
4.2	Der historistische Irrtum	95
4.3	Die Multidetermination des utopischen Systems	99

XXXIII

5	Der Mythos als Leerform	103
5.1	Das mythische Muster	103
5.2	Mythos und utopisches Modell	107
5.3	Abstraktion und Bildhaftigkeit.	113
6	„Digitale“ und „analoge“ Sinnübermittlung	119
6.1	Materialangebot und Verhalten	119
6.2	Exkurs: Erkenntnis und Entscheidung	126
6.3	Die Kritik der Sprache an der Sprache.	128

Teil III Symbol und Symbolische Handlung

7	Symptom und Symbol.	139
7.1	Zeichen und Symbol – zum Glasperlenspiel der Semiotik	139
7.2	Symptom und Anzeichen	146
7.3	Die Vorsprachlichkeit der Symbole	148
8	Ambivalenz und Mehrfachfunktion der Symbole	155
8.1	Der Bedeutungsbereich des Symbols.	155
8.2	Symbol und Nachricht	161
8.3	Handlungsnachzeichnung und ‚Probehandlung‘ in Symbolketten	166
9	Symbolstruktur und utopisches Modell	175
9.1	Die Wunschzensur	175
9.2	Die Vermittlung	180
9.3	Der ‚revolutionäre‘ Kompromiss	186
9.4	Zur Symbolik der Utopie	189

Teil IV Aufklärung Zur Autonomie

10	Die Selbstreflexion der Utopie	197
10.1	Die Konstruktion der Realität	197
10.2	Korrigierbarkeit und Falsifizierbarkeit als Grundbedingungen des utopischen Entwurfes.	201
10.3	Utopische Entwicklung und utopische Reflexion	205

11	Aufklärung und Selbstanalyse	215
11.1	Zur Motivation der Utopie	215
11.2	Autonomie und Regression	222
11.3	Die Vermittlung von Realitätsprinzip und Lustprinzip	230
 Teil V Schluss		
12	Die Zukunft der Utopie	241
Literatur.		251