

INHALT

6 Widmung für Karl Steiner

8 *Christine Kron*
Vorwort

10 *Bruno J. Richtsfeld, Stephanie Kleidt*
Tibetica – Die Sammlung des Museums Fünf Kontinente

22 *Michael Buddeberg*
Faszination und Leidenschaft – Vom Sammeln tibetischer Teppiche und Textilien

36 *Justyna Buddeberg*
3 von 16 – Unsere Reisen in Tibet

52 *Petra Maurer*
Handwerkskunst – Die materielle Kultur in Tibet

TIBETISCHE TEPPICHE UND TEXTILIEN

60 *Elena Tsareva*
Mit Perfektion und vielen Tricks – Tibetische Teppiche im Kontext der eurasischen Knüpfttradition

128 *Thomas Wild*
In Stil und Zeit – Zur Entwicklungsgeschichte zentraltibetischer Teppiche

148 *Koos de Jong*
Drachen und Pferde – Geknüpfter Pferdeschmuck

168 *Karma Trinley Darchen*
Eine Reminiszenz an alte Zeiten – Tsuktruk, Teppiche in Schlingentechnik

- 178 *Ulrike Montigel*
Der erleuchtete Drache – Chinesische und tibetische Symbole
- 192 *Christiane Kalantari*
Gewebte Weltordnung – Die textilen Künste Tibets zwischen Buddhismus und Schutzzauber

METALLARBEITEN UND SCHMUCK

- 228 *Friedrich Spuhler*
Endkappen von Thangka-Stangen – Eine Sondergruppe sinotibetischer Metallobjekte
- 252 *Hans Wehreter*
Vom Segen der heiligen Zeichen – Schmuck im tibetischen Kulturkreis

MÖBEL AUS TIBET

- 280 *Helmut F. Neumann, Heidi A. Neumann*
Drachen und Tiger, Schneelöwen und Blüten – Tibetische Tische, Truhen und Schränke

ANHANG

- 304 *Elena Tsareva*
Catalogue of Tibetan Rugs
- 330 *Britta Schwenck*
Textiltechnische Analyse von neun tibetischen Textilien
- 332 Literaturverzeichnis
- 338 Bildnachweise und Konkordanzen