

# Inhalt

Einleitung 7

## **Paradigmen der Anthropologie 19**

1. Evolution – Hominisation – Anthropologie 19
2. Philosophische Anthropologie 43
3. Anthropologie in der Geschichtswissenschaft 65
4. Kulturanthropologie 83
5. Historische Anthropologie 105

## **Themenfelder Historischer Anthropologie 137**

6. Der Körper als Herausforderung 137
7. Mimetische Grundlagen kulturellen Lernens 156
8. Theorien und Praktiken des Performativen 173
9. Die Wiederentdeckung der Rituale 191
10. Sprache zwischen Universalität und Partikularität 210
11. Bild und Imagination 227
12. Tod und Alterität 250

## **Rück- und Ausblick 260**

Anmerkungen 275

Ausgewählte Literatur 317

Personenregister 329

Sachregister 332