INHALT

<i>Alexander Arweiler, Bardo Maria Gauly: Einführung: Was sind Machtfragen? ...</i>	7
<i>Alexander Arweiler: Souveränität und Einschließung. Catull, Cicero und Vergil über Macht, die Expansion der Herrschaft und die Autorität der Literatur</i>	19
<i>Karl-Joachim Hölkeskamp: Hierarchie und Konsens. Pompae in der politischen Kultur der römischen Republik</i>	79
<i>Helmut Krasser: Poeta triumphans, Römische Sieghaftigkeit und die Macht des Dichters im vierten Odenbuch des Horaz</i>	127
<i>Rolf Michael Schneider: Im Bann der Bilder: Rom unter Augustus</i>	149
<i>Bardo Maria Gauly: Magis homines iuvat gloria lata quam magna. Das Selbstlob in Plinius' Briefen und seine Funktion</i>	187
<i>Thomas A. Schmitz: Macht und Ohnmacht der Bildung bei Lukian</i>	205
<i>Christel Meier: Der Dichter und die Mächtigen. Imaginationen von Herrschaft im lateinischen Epos des Mittelalters</i>	223
<i>Gerhard Fouquet: »Machtfragen«. Königliche und hochadlige Herrschaft im Spätmittelalter oder der verweigerte Gruß des Hans von Zimmern gegenüber König Sigmund</i>	247
<i>Bernhard Teuber: Die Tragödie als Theater der Macht. Repräsentation und Verhandlung königlicher Souveränität im römischen und im frühneuzeitlichen Drama (Seneca, Calderón, Corneille, Racine)</i>	263
Abstracts	287
Die Verfasser der Beiträge	287
Register	295