

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.....	7
<b>Zur Einführung</b>	
Karin Hausen Altbewährt und zählebig: Wirtschaften mit der Geschlechterordnung.....	13
<b>I. Ehepaare - Arbeitspaare (16.-21. Jahrhundert)</b>	
Kristina Bake Geschlechterrollen und häusliche Ökonomie in illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts.....	35
Jutta Jahn Das Paar im alchimistischen Labor. Eine Gender-Utopie des 17. Jahrhunderts im „Mutus Liber“, dem „Stummen/Schweigenden Buch der Alchemie“.....	63
Gudrun Goes Trennungen. Frauen ohne Männer im Russland des neuen Jahrhunderts.....	91
<b>II. Frauenberufe und moralische Ökonomie (16.-19. Jahrhundert)</b>	
Muriel Gonzalez Athenas Amtsverderber, „Frewler“ und „Übertretter“. Frauen im Kölner Handwerk und Gewerbe von 1650 bis 1750 - Ein Arbeitsbericht.....	117
Eva Labouvie Frühneuzeitliche Unternehmerinnen: Frauen im Bergbau, in der Eisen- und Glashüttenindustrie.....	135
Susanne Schötz Zur Erfolgsgeschichte von Putz- und Modewarenhändlerinnen im 19. Jahrhundert ..	163
Ramona Myrthe Frauen in Hungerunruhen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Sachsen- Anhalt. „Moralische Ökonomie“ oder Ökonomie der Armut?.....	185

### III. Der Gesundheitssektor als geschlechtsspezifischer Arbeitsmarkt

Barbara Dippelhofer-Stiem und Patricia Döll Der Gesundheitssektor - ein zukunftsweisender Arbeitsmarkt für Frauen? Empirische Hinweise und theoretische Ergründungen.....	209
---	-----

Viola Schubert-Lehnhardt Geschlechtsspezifische Auswirkungen der Globalisierung auf die Beschäftigten im Bereich Gesundheitswesen.....	229
--	-----

### IV. Kunst, Literatur und Kapital im 19. und 20. Jahrhundert

Gisela Licht Ökonomien des Begehrens. Die Strategien der deutsch-amerikanischen Schriftstellerin Therese Albertine Luise von Jakob Robinson (1797-1870): auf dem Weg zur Berufsschriftstellerin.....	241
---	-----

Maïke Schult Die sanfte Subversion von Geschlechterklischees. Macht, Geld und Gender in Dostoevskijs Novelle „Krotkaja“.....	265
--	-----

Heidrun Bomke „Das Tor zur Utopie“. Die literarische Darstellung vielfältigen Begehrens im autobiographischen Schreiben der Autorin Sigrïd Damm (geb. 1940).....	279
--	-----

Eva Boesenberg Ein neues Bild vom Mann. Geschlechterökonomien und der Wert der Kunst in Mary Gordons <i>Spending</i> .....	295
--	-----

### V. Anhang

Bildnachweis.....	321
Personenregister.....	323
Zu den Autorinnen und Herausgeberinnen.....	327