

Inhalt

I. Einleitung	9
I.1. Fragestellung	11
I.2. Quellen	12
I.3. Methodische Überlegungen	16
I.4. Forschungslage	20
I.5. Gliederung	30
II. Bedingungen der Wahrnehmung: Begegnungen und Bilder	33
II.1. Erste Kontakte in der Frühzeit	33
1. Am Rande der Welt.....	33
2. „Anglicus caudatus“.....	41
II.2. Englandreisen im Aufklärungszeitalter	42
1. Die „Entdeckung“ Englands um 1700.....	42
2. Reisen auf den Britischen Inseln.....	49
3. Im „Land der Freiheit“.....	62
4. Anglophilie.....	66
5. Entwicklung der Reiseliteratur.....	71
6. England und Deutschland im Vergleich.....	82
II.3. Reisen im Übergang zu einer neuen Mobilität	89
1. Reisen nach den Napoleonischen Kriegen.....	89
2. Reiseziele.....	94
3. Vom Verfassungsmodell zum „Perfiden Albion“.....	107
4. Reiseliteratur der ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts.....	115
5. Form- und Funktionswandel der Gattung.....	128
6. Textcorpus deutschsprachiger Reise- und Erfahrungsberichte 1870/71 bis 1914.....	136
Die äußeren Umstände der Begegnungen.....	145
Die Autoren.....	152
Der literarische Markt und das Publikum.....	159
III. Zentrale Themenfelder und Deutungskonzepte in den Darstellungen	167
III.1. Erfahrungsraum London: Literarischer Mythos und soziale Realität	167
1. „Aller Anfang ist London“.....	168
3. Metropole und Handelszentrum.....	176
4. „Stadt der Kontraste“.....	187
5. Zusammenfassung.....	191
III.2. Bezugsgesellschaft England: Von der Bewunderung [...]	192
1. Beobachtungsobjekte.....	194
2. Zeitlich-räumliche Dimensionen.....	197
3. Politisch-gesellschaftlicher Systemvergleich.....	208

Die „germanischen Vettern“	208
Nation und nationale Identität.....	211
Verfassungsideale	217
Bildung, Erziehung, Religion	224
4. Zusammenfassung	231
III.3. ...zur Entfremdung: „[D]ass Greater Britain doch kein Reich der Zukunft ist“	232
1. Vom Vorbild zum Rivalen?.....	233
2. Vieldeutigkeit der Englandbilder.....	240
Händler, Heuchler, Neider	243
Deutsche Selbstbilder	247
3. Zusammenfassung	248
III.4. Von der „Stadt der ewig jungen Gegenwart“ zur „Stadt der Vergangenheit“	250
1. Ort der Moderne	250
2. Altes London versus modernes Berlin.....	255
3. Urbanisierung und Zeitkritik	262
4. Zusammenfassung	274
IV. Schlussbetrachtungen	275
Quellen- und Literaturverzeichnis	281
1. Reiseberichte und verwandte Quellen	281
2. Weitere Quellen.....	285
3. Literatur	292
Biographisch-bibliographischer Anhang.....	322