

Inhalt

Jabboq 7	
Zur Einführung	7
<i>Frank Crüsemann/Marlene Crüsermann</i>	
Die Gegenwart des Verlorenen	
Zur Interpretation der biblischen Vorstellungen vom »Paradies«	25
<i>Cornelia Stolze</i>	
Gartenstädte und Stadtgärten	
Die soziale Funktion des Gartens in der europäischen Stadt zur Zeit der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert unter Verwendung von Beispielen aus England und Deutschland	69
<i>Christian Link</i>	
Die Erde als Garten und die Gärten der Erde	84
<i>Käte Meyer-Drawe</i>	
Der Gärtner mit der »haarigen Faust«	
Über Kindergärten und Menschenparks	112
<i>Harald Schroeter-Wittke</i>	
Zwischen Himmel und Hölle	
Ein theologischer Sampler durch das Paradies	125
<i>José Luis Galindo Burke/Jörg Herchet</i>	
Der Garten	
»Die Kunst ist eine Harmonie, die parallel zur Natur verläuft ...«	146
<i>Magdalene L. Frettlöh</i>	
Christus als Gärtner	
Biblisch- und systematisch-theologische, ikonographische und literarische Notizen zu einer messianischen Aufgabe	161

Inken Prohl

Gärten i n Geschichte u n d Gegenwart Japans 2 0 4

Hans-Martin Gutmann

Der Garten der Verschiedenen

Kulturgeschichtliche u n d theologische Notizen 2 1 6

Gerrit Noltensmeier

»Geh aus mein Flerz und suche Leid«?

Von Friedhof und Totenacker 2 2 9

Jürgen Ebach

Im Garten der Sinne

Pardes und PaRDeS - das Paradies und der vierfache Schriftsinn 242

Reinhild Stephan-Maaser

Ringen mit Leib und Seele

Jakobs Kampf mit dem Engel i n d e r älteren Kunst 2 8 6

Die Autorinnen u n d Autoren 3 1 1

PPN: 263419495

Titel: "Schau an der schönen Gärten Zier..." : über irdische und himmlische Paradiese; zu Theologie und Kulturgeschichte des Gartens / hrsg. von Jürgen Ebach - . - Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2007

ISBN: 978-3-579-05336-3Ebr.ca. EUR 29.95, ca. EUR 30.80 (AT), ca. sfr 52.90

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund