

Inhalt

<i>Rüdiger Fikentscher</i> Ein Fest für zwei Leben	9
<i>Tomoko Emmerling/Alfred Reichenberger</i> Hochzeit und Ehe im klassischen Griechenland	19
<i>Susanne Kimmig-Völkner</i> Nimm diesen Ring – Trauringe in Europa	36
<i>Harald Schwillus</i> Brautsegen, Brauttorvermählung und Ehesegnung. Riten und Segnungen rund um die Hochzeit von der Spätantike bis ins Mittelalter	52
<i>Wolfgang Ruf</i> „Wie lieblich erklang / der Hochzeitsgesang“. Musik zur Vermählung einst und heute	63
<i>Anne Sarah Matviyets</i> Die eindrucksvolle Tradition der <i>Ketubbot</i> (Eheverträge) im Judentum	83
<i>Tarek Ali</i> Vielfalt der muslimischen Hochzeitskultur in Europa zwischen Religion und Tradition	97
<i>Ulf Dräger</i> Die Hallesche Perlaube – ein einzigartiges Ehrenzeichen für eine wohlhabende Braut	111
<i>Gabriela Lehmann-Carli</i> Tabubrüche und Mesalliance bei russischen und polnischen „literarischen“ Hochzeiten	121

Leonhard Helten

Warum sitzt die Braut allein am Tisch? Bruegels

Bauernhochzeit 127

Hans-Joachim Kertscher

„denn sie feierten des herzigen Jüngferchens Hochzeit“.

Ein Ehebund am Ende des 18. Jahrhunderts: Johann

Heinrich Vossens Idylle *Luise* 134

Axel Noack

Hochzeitgedichte von Tischgenossen und Amicis –

eine besondere literarische Gattung 147

Autorinnen und Autoren 162