

# GLIEDERUNG

<b>Einleitung: <i>Il santo emigrato</i>, der emigrierte Heilige</b>	<b>1</b>
Ritual und Wandel	2
Migrationsprozesse und Wandel des Heiligenkults	6
Theoretische Prämissen	10
Aufbau der Arbeit	13
Methoden und Probleme	13
<b>Mirabella, Sindelfingen: Die Geschichte einer Migration</b>	<b>16</b>
Rückkehrtendenzen	21
Soziokultureller Wandel maccarisischer Migranten in Sindelfingen	26
Maccarisische Migranten in Sindelfingen: Persistenz im Wandel?	30
<b>Die Figur des heiligen Josefs</b>	<b>33</b>
Der heilige Josef in den Evangelien	33
Der heilige Josef in den Apokryphen	34
Der heilige Josef in der Kirchengeschichte	37
Das „andere Evangelium“: Der Josefskult auf Sizilien zwischen populärer Religion und hegemonialem Katholizismus	43
Zusammenfassung – Zur Verflechtung von Uniformierungs- und Differenzierungsprozessen im Josefskult auf Sizilien	63

<b>Das maccarísische Josefsfest in Sindelfingen</b>	<b>66</b>
Vorbereitungen	66
<i>Ppi prummissioni</i> : Maccarísische Josefsaltäre als Ex-Voto	71
Kollektive Besuche der Altäre	80
<i>Lamenti du Vènniri Santu</i> , die „Wehklagen von Karfreitag“	84
Der priesterliche Segen	94
Die Nacht	98
<i>La cena di San Giuseppe</i> : Armenspeisung und Kommensalität	110
<b>Die heilige Familie und ihre populäre Ausformung als Kern des Josefbanketts</b>	<b>123</b>
<b>Ecclesiastische Intervention: Der institutionelle Diskurs und der „Kampf“ um den „kirchlichen Vorschlag“</b>	<b>125</b>
Exkurs: Der ecclesiastische Diskurs in Mirabella	132
Versuche der ecclesiastischen „Purifikation“ des Joseffestes in der italienischen Mission Sindelfingen	134
<b>Schlusswort</b>	<b>136</b>
<b>Anhang</b>	<b>144</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>187</b>