

Inhalt

8	Geleitwort
12	Vorwort
16	Überlegungen zur fotografierenden Ethnologie
18	Zweifelsfreie Zeiten
23	Und wenn sie nun nicht zeigt, was gewesen ist?
27	Die Fotografie als Objekt und das (un)geübte Auge
34	Florence Weiss' Feldforschung am mittleren Sepik und die Fotografie
34	Die Basler Expedition ins mittlere Sepik-Gebiet 1972–74
35	Die Kindheitsforschung von Florence Weiss
42	Im Gespräch mit Florence Weiss Basel, März 2015
50	Lebenslauf Florence Weiss
53	Publikationen Florence Weiss

56 Kinder im Augenblick

58 Am Morgen gehörte das Dorf den Kindern

72 Hüten der Kleinkinder

80 Zwischenverpflegung aus eigenen Ressourcen

90 Die Sonne stand hoch, im Dorf wurde es still

98 Hochwasser

104 Geschickt – gekonnt

116 Rituale

128 Palimbei heute

129 Legenden zu den Fotografien

134 Literaturverzeichnis