

Marcus Twellmann (Hg.)

WISSEN, WIE RECHT IST

Bruno Latours empirische Philosophie
einer Existenzweise

Konstanz University Press

Inhalt

Siglen 7

Vorwort des Herausgebers 9

Wozu Gerichtsethnographie?

MARCUS TWELLMANN 21

Bruno Latour und die Kreativität des Rechts

KARL-HEINZ LADEUR 47

Die Akte der Verwaltung.

Zu den administrativen Grundlagen des Rechts

STEFAN NELLEN 65

Registrieren, Identifizieren, Zuweisen.

Produktion und Technizität des Rechts bei Bruno Latour

SEBASTIAN GIEßMANN 93

»Die Rechtsfabrik«:

Kritische Lektüre einer Universitätsjuristin

PASCALE GONOD 113

Wie Latour die Spur des Rechts verlor

... und was uns das über verfahrensförmige Macht lehren kann

THOMAS G. KIRSCH 129

Wie das Recht dem Ethnographen im Gerichtssaal abhandenkam

DORIS SCHWEITZER 145

›Einkuppeln‹/›Auskuppeln‹.

Zum Verhältnis von juristischer und narrativer Fiktion bei Bruno Latour,
mit einem Blick auf Honoré de Balzacs Erzählung *Le Colonel Chabert*

FRIEDRICH BALKE 167

Das Boot über Bord werfen?

Anmerkungen zu Bruno Latours Legendre-Lektüre

CLEMENS PORNSCHLEGEL 187

Die eigenartige Verwobenheit der Jurimorphe

BRUNO LATOUR 201