

Inhalt

Einleitung: Nordamerika und Europa Historischer Irrtum oder Betrug? Die Namensgebung der »Neuen Welt« und die europäische »Erfindung« Amerikas <i>Andreas Etges</i>	1
Die deutsche Kultur als Prüfstein amerikanischer Demokratie: Ferdinand Kürnbergers Roman Der Amerika-Müde <i>Winfried Fluck</i>	12
Europa trifft Amerika – eine ethnische Variante: jüdisch- amerikanische Literatur <i>Susanne Rohr</i>	47
Competing Modernities: The United States, Germany, and the Networks of Transnational Progressive Politics <i>Daniel T. Rodgers</i>	61
From the Crystal Palace to EXPO 2000: Europe, America, and the Exposition Impulse <i>Douglas M. Edwards</i>	80
The United Steelworkers of America vs. Continental: A Transatlantic Corporate Campaign <i>Thomas Greven</i>	95
»The more you get, the less you know« - Medienkonzentration und Meinungsvielfalt in den USA <i>Fritz Pleitgen</i>	120
Autorenverzeichnis.....	137