

Inhalt

Zueignung und Danksagung	9
<i>Oliver Brüchert und Christine Resch</i>	
Einleitung: Ordnungs- und befreiungstheoretisches Nachdenken über Gesellschaft	10
Zentrale Dimensionen von Vergesellschaftung und ihre Widersprüche	
<i>Jürgen Ritsert</i>	
Reflexivität und das Problem der Emanzipation	18
<i>Hans-Günter Thien</i>	
Die soziale Frage neu entdeckt: gespaltene Gesellschaften	26
<i>Joachim Hirsch</i>	
Wissen und Nichtwissen: Anmerkungen zur „Wissensgesellschaft“	43
<i>Alex Demirović</i>	
Rekrutierung von Intellektuellen im Fordismus. Vergleichende Anmerkungen zu Horkheimers und Adornos Analyse der Kulturindustrie und Gramscis Analyse der Zivilgesellschaft	55
<i>WolfHeydebrand</i>	
Institutionalisierung wird überschätzt: Netzwerke und Institutionen als gegensätzliche Typen von Sozialstruktur	70
<i>Gesa Lindemann</i>	
Die reflexive Anthropologie der Geschlechterdifferenz	86
<i>Andrea Maihofer</i>	
Von der Frauen- zur Geschlechterforschung: ein Schritt zurück?	99
<i>Christian Schneider</i>	
Geschichte als Krise und Übergang. Über die Möglichkeit einer „kritischen Geschichte“ des Nationalsozialismus	111
<i>Marina Fischer-Kowalski</i>	
Herrschaft über die Natur - Befreiung von der Natur? Arbeiten an einem Theorieversuch	123

Soziale Ausschließung und Gegenstrategien

William). Chambüss

Der Staat, die Rechtsordnung und Kriminalität im Kapitalismus 136

Rafael Behr und Henner Hess

Befreiung von der Praxis öden

Das eherne Gesetz der reflexiven Praxisflucht 154

Ursula Apitzsch

Ethnische Ökonomie und Seif Employment: Modelle für aktive Selbstintegration angesichts des Abbaus wohlfahrtsstaatlicher Politiken? 166

Tomke Böhnisch

Macher, Helden und Verlierer, wie Männer Situationen sozialer Ausschließung bearbeiten 180

Christa Pelikan und Arno Pilgram

Die Wiedervergesellschaftung von Konflikten.
Zur Gegenwart einer Utopie 195

Helga Cremer-Schäfer

Wider die Moral von Konkurrenz 209

Kulturindustrie: Herrschaft reproduzieren und unterlaufen

Fiona Steinert

„... wo Menschen befreit sind vom Zwang, in einer Minute dreißig die Welt ohne Widersprüche zu erklären ...“
Über Aneignungsprozesse und Brüche in Freien Medien 222

Alfred Smudits

Rebellische Popmusik? Eigensinn und Affirmation
bei der Produktion von Popmusik 230

Wolfram Knauer

Vom Sein, vom Nichts, von Bananen und von Cowboyhüten.
Wie sich die Existentialisten den Jazz vorstellten
und der Jazz in Paris zu einer Mode wurde 244

Hanno Loewy

„Was ist das überhaupt für eine Welt ohne Nazis?“
Feinde - oder: die Komödie der „Befreiung“ 260

<i>Joachim Kersten</i>	
Bin Lachen - Comedy und Entdämonisierung	274
<i>Christine Resch</i>	
„Dem deutschen Volk' Staat zeigen“: Das Bundeskanzleramt und die Instrumentalisierung der Nazi-Zeit	285
<i>Oliver Brüchert</i>	
Ästhetisierung des Holocaust und andere Zumutungen ans Publikum	298
<i>Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten von Heinz Steinert</i>	310
1/ Buchpublikationen	310
2/ Zeitschriftenartikel, Beiträge in Sammelbänden	312
3/ Kleinere Beiträge, Vorworte, Besprechungen	325
<i>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</i>	335