

- 6 Christina Ludwig  
Wer erinnert an die Menschenschauen in Dresden – und wie?

## **12 PERSPEKTIVEN – REFLEXIONEN – FORDERUNGEN**

- 14 Hilke Thode-Arora  
Völkerschauen in Deutschland. Eine Einführung
- 24 Sybilla Nikolow  
Erkenne dich selbst im Körper der Anderen.  
»Menschenschauen« als Orte der Körperinszenierung
- 32 Dresden Postkolonial  
Der Zoo verdrängt seine koloniale Geschichte
- 36 Johanna Gehring und Thomas Steller  
Mit Sehgewohnheiten brechen

## **38 UNTERHALTUNG – DIENERSCHAFT – VORFÜHRUNG**

- 40 Matthias Donath  
Exotische Berufsgruppen am Dresdner Hof
- 48 Christina Ludwig  
»Eine sehenswürdige Sache«. Die zwei »Americanischen Printzen«  
Ocktscha Rinscha und Tuski Stannaki in Dresden
- 50 Eva Seemann  
Kleinwüchsige als »Hofzwerg« und im frühen Schaustellungsgewerbe.  
Ein Vorläufer für spätere Menschenschauen?
- 58 Catharina Helena Stöber
- 60 Stefan Dornheim  
»Lebend, nicht aus Wachs!« Schaustellungen von Menschen im Dresden  
des 17. bis 19. Jahrhunderts
- 70 George Niakunétok

## **72 VERGNÜGEN – GESCHÄFTE – BÜHNEN**

- 74 Volker Strahle  
Eine »Völkerwiese« am Großen Garten.  
Der Dresdner Zoo als Ort kommerzieller Menschenschauen
- 82 Volker Strahle  
Übersicht: Menschenschauen im Dresdner Zoo
- 90 Pichocho
- 92 Andrea Rudolph  
Name gesucht, Geschichte gefunden.  
Eine Puppe als Zeugnis Dresdner Völkerschauen
- 94 Julia Bienholz-Radtke und Kathryn Holihan  
»Ostasien will ausrücken«.  
Völkerschauen auf der Internationalen Hygiene-Ausstellung 1911

- 102 Sabine Hanke  
Sarrasanis Völker: Menschenschauen im Zirkus
- 110 Nayo Bruce
- 112 Sophie Doring  
Das Kino als Erbe der Menschenschauen?  
Zwei frühe Weimarer Filme und ihre Zensur
- 120 »Die Grundbotschaften werden bleiben«. Uwe Hänchen über die Frage,  
wie sich die Karl-May-Spiele in Bischofswerda ändern sollen

## 122 BEGEGNUNGEN – AUSTAUSCH – MISSBRAUCH

- 124 Bodhari Warsame  
Somali-Völkerschauen in Dresden: ein Überblick
- 134 »Für Hersi war es eine gute Erfahrung«. Samatar Hirsi über seinen Urgroßvater,  
den Völkerschau-Unternehmer Hersi Egeh Gorseh
- 136 Te'o Tuvala
- 138 Andrea Rudolph  
Hingeschaut. Das Afrikanische Restaurant in Dresden
- 140 Hartmut Rietschel  
Indianer und »Indianer« im Raum Dresden
- 150 Hartmut Rietschel  
Ein Indianer in sächsischer Erde: Gedenken an Chief Edward Two-Two
- 154 Katharina Steins und Andrea Rudolph  
Die zwei Pastranas. Bühnenkünstlerinnen und Anschauungsobjekte
- 162 »Krao Farini«

## 164 KUNST – MUSEEN – WISSENSCHAFT

- 166 Silvia Dolz  
Fremd und vertraut. Die Faszination von Menschen und Dingen  
aus ferner Welt im Werk der Künstlervereinigung »Brücke«
- 174 Petra Martin  
Der »Nubier Jacob«. Porträt eines uns Unbekannten
- 176 Christina Ludwig  
»Völkerschauen« aus Wachs. Die Dresdner Werkstätten Zeiller/Pohl
- 184 Steffen Forster  
»Indianerfreund mit orientalischer Schwärmerei«.  
Der sächsische Bildhauer Erich Hösel
- 192 Petra Martin  
Völkerschauobjekte im Museum für Völkerkunde Dresden. Eine Spurensuche
- 202 Clemens Radauer  
Ein Gelong im Museum. Wie ein Priester einer »Kalmücken-Schau«  
im Dresdner Zoo zum »Experten« wurde
- 210 Petra Martin  
Ein mysteriöses Holzschuhpaar
- 212 Esther White Deer
- 214 Robin Leipold  
»Indianer« in Radebeul. Indigene Besuche aus Nordamerika im Karl-May-Museum
- 222 »Unsere Kultur ist lebendig«. Kevin Manygoats über seine Bildungsarbeit  
und die »Indianer«-Bilder in Deutschland

- 224 Autor:innen
- 226 Bildnachweis
- 228 Impressum