

> KAPITEL 1

Jetzt sprechen wir – junge Autor*innen auf Spurensuche

| | |
|--|----|
| Statt eines Vorwortes | 8 |
| Einleitung | 10 |
| Heimat | 17 |
| JUNG, MOTIVIERT – ON THE RISE TO THE TOP | 19 |
| May Ayim | 21 |
| Ein Gedicht über May Ayim | 25 |
| Fasia Jansen | 29 |
| Fasia Jansen – Ein erfundener Tagesbucheintrag | 31 |
| Schwarze Menschen im Nationalsozialismus | 33 |
| Hilarius Gilges | 39 |
| Ein Gedicht über Hilarius Gilges | 41 |
| Josephine Baker | 43 |
| George Padmore »Der Schwarze Lenin« | 45 |
| Paul Robeson | 53 |
| Brief an Paul Robeson | 55 |
| Anton de Kom | 57 |
| Alexandre Dumas, der Ältere | 61 |
| Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges »Der Schwarze Mozart« | 63 |
| Anton Wilhelm Amo – Der unbekannte Philosoph | 69 |

> KAPITEL 2

Kurzportraits »Bemerkenswert und Erstaunlich«

| | |
|---|----|
| Juan Latino (Universitätsprofessor aus Spanien) | 74 |
| Benedetto Manasseri (Der heilige Benedikt aus Italien) | 75 |
| Juan de Pareja (Maler aus Spanien) | 76 |
| Angelo Soliman (Soldat und Kammerdiener aus Österreich) | 77 |
| Ignatius Sancho (Komponist und Schriftsteller aus England) | 78 |
| Gustav Badin (Gerichtsgutachter aus Schweden) | 79 |
| Quobna Ottobah Cugoano (Schriftsteller und politischer Aktivist aus England) | 80 |
| Robert Wedderburn (Seemann, Schneider und Arbeiterführer aus Schottland / England) | 81 |
| Thomas Alexandre Dumas (General aus Frankreich) | 82 |
| Josep Emidy (Komponist und Chorleiter aus Portugal) | 83 |
| George Polgreen Bridgetower (Violinist aus Polen) | 84 |
| William Cuffay (Chartist aus England) | 85 |
| Mary Prince (Schriftstellerin aus England) | 86 |
| Alexander Puschkin (Schriftsteller aus Russland) | 87 |
| Olauhah Equiani (Schriftsteller, Matrose, Kammerdiener aus England) | 88 |
| Mary Seacole (Krankenschwester aus England) | 89 |
| Ira Aldridge (Schauspieler aus USA/Polen) | 90 |