

Christoph Augustynowicz

Kleine Kulturgeschichte

Vom Mittelalter bis zum
21. Jahrhundert

POLENS

PROMEDIA

Inhalt

Einführung	7
Mittelalter	17
Gründungsmythen und Zeit vor der Christianisierung	17
Entfaltung zwischen Kirchen und Rathäusern	19
Jagiellonische Erweiterung nach Osten	23
Frühe Neuzeit	30
Das 16. Jahrhundert: Renaissance, Humanismus und Reformation	30
Das 17. Jahrhundert: Sarmatismus, Barock und Gegenreformation	38
Das 18. Jahrhundert: Aufklärung und Reform	46
Das lange 19. Jahrhundert	57
Von der klassizistischen Aufklärung zur nationalen Romantik	57
Zwischen Volk und Nation oder zwischen den Aufständen von 1830 und 1863	71
Die so genannten drei Barden als Ausdruck der Romantik	71
Reale Umstände einer polyzentrischen Kultur und „Große Emigration“	80
Wort und Bild zwischen den Aufständen im Land	87
Positivismus und Realismus/Naturalismus	96
Kulturmilieu Stadt	110
Junges Polen und alte Themen	122

Das 20./21. Jahrhundert	136
Kultur und Krise in der Zwischenkriegszeit	136
Die nationalsozialistische Besatzung als Faktum und Narrativ	159
Kultur und Staatssozialismus	163
Möglichkeiten im Land	163
Globale Migration und europäischer Horizont	196
Transformation und neue Medien	201
Literatur	217
Bildnachweis	221