

Inhalt

Einleitung | 7

1. Perspektiven auf Stadt und Migration | 13

- 1.1 Dystopien in klassischen Texten | 15
- 1.2 Dystopien aus heutiger Sicht | 28
- 1.3 Auf der Suche nach neuen Perspektiven | 37

2. Marginalisierungswissen | 43

- 2.1 Was ist Marginalisierung? | 44
- 2.2 Leitbilder gegen Marginalisierung | 63
- 2.3 Reproduktionen des Wissens | 69

3. Machtverhältnisse | 71

- 3.1 Ordnungen | 73
- 3.2 Marginalisierungsdispositive | 85
- 3.3 Reproduktionen der Verhältnisse | 101

4. Subjektposition in der Forschung | 105

5. Erkundungsfragen | 119

- 5.1 Methodologie | 122
- 5.2 Forschungsabläufe | 127
- 5.3 Re-/De-/Konstruktionen | 136

6. Biografieprotokolle | 139

- 6.1 Frau Panova – Marginalisierung färbt ab | 142
- 6.2 Frau Buckley – Ein Problem der Anderen | 156
- 6.3 Herr Stjevo – Stigma-Management | 170
- 6.4 Frau Ibrahim – Kulturexperimente | 178
- 6.5 Fatih – Sozialer Aufstieg | 190
- 6.6 Migration wertet Städte auf | 199

7. Alltagspraxen 2.0 | 203

- 7.1 Liem – Selbstethnisierung als Strategie | 209
- 7.2 Elias – Identifikation mit dem Viertel | 211
- 7.3 Tiada – Urbanität als Lebensstil | 212
- 7.4 Andhakari – Andere zur Rede stellen | 214
- 7.5 Anja – Umdeutung von Zuschreibungen | 216
- 7.6 Jugendliche erzeugen ein neues Bewusstsein | 218

8. Nach der Parallelgesellschaft | 225

Literaturverzeichnis | 233

Anhang | 245

Dank | 249