

Kultur verstehen

Zur Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften

Herausgegeben von
Gudrun Kühne-Bertram,
Hans-Ulrich Lessing und Volker Steenblock

Königshausen & Neumann



Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
<i>I. Begriff und Stellung der Geisteswissenschaften im Kontext der Wissenschaften</i>	13
Ulrich Dierse: Das Begriffspaar <i>Naturwissenschaften – Geisteswissenschaften</i> bis zu Dilthey	15
Jürgen Mittelstraß: Glanz und Elend der Geisteswissenschaften	35
Ralf Konersmann: Cultural Turn: Beweggründe, Ausdrucksformen, Konsequenzen	51
<i>II. Philosophie und Geisteswissenschaften als hermeneutische Wissenschaften</i>	59
Manfred Riedel: Universalität und Letztbegründung. Diltheys Kritik der historischen Vernunft	61
Frithjof Rodi: Die Verwurzelung der Geisteswissenschaften im Leben. Zum Verhältnis von „Psychologie“ und „Hermeneutik“ im Spätwerk Diltheys	73
Hans Krämer: Die Grundlagen kulturwissenschaftlicher Erkenntnis. Kritische Überlegungen zu Gadamer	85
Ferdinand Fellmann: Radikale Hermeneutik. Verstehen in der Erlebnisgesellschaft	97
<i>III. Funktion und Aufgaben der Geisteswissenschaften in der Gesellschaft</i>	117
Jörn Rüsen: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Kulturwissenschaften?	119
Hermann Lübke: Praktischer Historismus. Zur Philosophie des Denkmalschutzes	129
Herbert Schnädelbach: Zur Philosophie in der modernen Kultur	137
<i>IV. Einzelanalysen</i>	143
Karl Acham: Polarität und Komplementarität als Leitideen in Goethes Ansichten über die Kunst, den Menschen und die Gesellschaft	145
Werner Strube: Zur historischen Interpretation philosophischer Texte	163
Matthias Kroß: Vom Dialog mit der Natur. Wissenschaftstheoretische Überlegungen zu einem historischen Verständnis der Naturwissenschaften	181
Autorenverzeichnis	195