INHALT

Préface
Vorwort

Maurice Agulhon

D'où vient le discrédit dans lequel sont tombées les morales du XIX^e siècle? 1

Jean Baubérot

Laïcité et morale 13

Stéphane Michaud

Les Morales du romantisme allemand 35

Hartmut Eggert

Ehe und Sexualität

Erzählerischer Umgang mit gesellschaftlichen Normen von Goethes *Wahlverwandtschaften* bis Fontanes *Effi Briest* 58

Alexandra Beilharz

Entthronte Herrscher – ein Aspekt des Geschwisterinzests in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts 82

Antony McKenna

Les *Pensées* de Pascal au XIX^e siècle 108

Chris Rauseo

La Morale à l'Opéra, les morales des opéras au XIX^e siècle 135

Isabell Lisberg-Haag

"Die Pestbeule am Leibe unseres Volkes"

Die evangelische Kirche im Kampf gegen Prostitution und Unzucht 153

Didier Nourrisson

L'édification d'une morale médicale dans la France "fin de siècle" 175

Enrico Straub

Zum Selbstverständnis der Photographie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Moralische Aspekte des Wirklichkeitsersatzes durch das Bild bei Emile Zola 193

Max Milner

La morale des *Paradis artificiels* 227

Peter Brockmeier

"Le mal s'insurge contre le bien." Sade und Lautrémont 250