

Inhalt

Mobilität und Reflexion

Zur Entkoppelung von territorialer und kultureller Identität
Eine Einführung

7

Grundsätzliches

Rüdiger Kunow

“Unavoidably Side by Side”

Mobility Studies – Concepts and Issues

17

Thomas Stehl

Mobilität, Sprachkontakte und Integration: Aspekte der Migrationslinguistik

33

Norbert Franz

Mobile Menschen und bewegte Bilder

53

John Carlos Rowe

Disease, Culture, and Transnationalism in the Americas

71

Orte und Ortlosigkeit

Katrin Röder

Mobiles Glück in den englischen Romanen des 18. Jahrhunderts

91

Marc Priewe

The Commuting Island

Cultural (Im)mobility in *The Flying Bus*

135

Ulrike Goldschweer

Von der Unbehaustheit des Exils

Prekäre Wohnsituationen im Werk Vladimir Nabokovs
am Beispiel des Romans *Mašen'ka*, 1926

149

Tobias Kraft

**Verortungsbedarf und Ortlosigkeit als Dauerzustand
innerer und äußerer Migrationen**

Bewegungsanalytische Überlegungen und narratologische
Exkursionen am Beispiel von Terézia Moras Transitroman
Alle Tage (2004)

169

Poetik der Migration

Peter Drexler

Von Schüssen und Schmetterlingsflügeln

Allegorien globaler Mobilität im zeitgenössischen Film

213

Magdalena Marszałek

Der russische Norden in der polnischen Literatur

Von Adam Mickiewicz zu Mariusz Wilk

239

Kulturelle Nomaden

Ljuba Kirjuchina

„Die Stimme Europens, die Stimme der Welt!“

Internationale Panegyrik auf Katharina II.

265

Susanne Talabardon

Expeditionen in die Fremde

Zu Theorie und Praxis der räumlichen Expansion des Heiligen
in der jüdischen Religionsgeschichte

285

Norbert Franz

Hollywood – Moskau – Hollywood

Cirk, Ninotchka und andere. Oder:

Ein kleines Kapitel Kinogeschichte als Beziehungsgeschichte

311

Dirk Wiemann

The Boomerang Effect of Colonial Practice

Free-Born Englishmen and Cavalier Slaves

353

Dirk Uffelmann

Die Mobilisierung subalternen Sprechens

Repräsentationsparadoxe polnisch-britischer Migrantenliteratur

377