

INHALT

Vorwort	11
Einleitung	13
Konzeptionelle Einordnungen	14
Der wissenschaftliche Kontext	18
Methodik	24
Die Struktur der Analyse	30
Postkoloniale Theorie und Kritik	33
Die Kritik privilegierter Erzählungen Edward Said	37
<i>Die Exotisierung des Anderen</i>	40
<i>Die Entmachtung des kolonialisierten Subjekts</i>	42
Kultureller Rassismus Frantz Fanon	45
<i>Fortschritt und Geschichtlichkeit</i>	49
Dritte Räume und imperiales Zusammentreffen Homi K. Bhaba und Stuart Hall	55
<i>Das Konzept der Hybridität</i>	57
<i>Die Konstruktion des Dritten Raumes</i>	59
<i>Die sprachlichen Grenzen von Hybridität und Drittem Raum</i>	61
Das Verhältnis von Sprache und (sozialer) Welt	67
Die Grundlagen sprachlichen Handelns	69
Sprache im Kontext Ludwig Wittgenstein	70
Die Performativität von Sprache John Austin	74
Die Struktur des Performativen John Searle	76
Die Ko-Konstitution von Welt und Wort Nicholas Onuf	77
<i>Die Gegenwärtigkeit sozialer Regeln</i>	83
<i>Sprechakte und soziale Regeln</i>	85
<i>Die Konzeptionalisierung von Herrschaft</i>	88
Kritik an den Ansätzen des Postkolonialismus und des regelorientierten Konstruktivismus	92

Die Repräsentation Afrikas in Lexikonartikeln und Papieren des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung	95
Afrika im Lexikon	96
<i>Der schwarze Andere</i>	97
<i>Der abwesende Andere</i>	107
<i>Der geschichtslose Andere</i>	112
<i>Der exotische/natürliche Andere</i>	115
<i>Der unwissende Andere</i>	122
<i>Der (un)zivilisierte/(unter)entwickelte Andere</i>	129
Afrika in den Papieren des BMZ	139
<i>Die Produktion von Wissen</i>	142
<i>Die Erzeugung erwünschten Handelns</i>	153
Fazit	161
Literatur	171
Quellenverzeichnis	201