

Inhalt

Vorwort.....7

I. Gegenstandsbereich

Armin Klein
Rolle und Bedeutung von Evaluation in der Kultur und Kulturpolitik
in Deutschland9

Kurt-Jürgen Maaß
Rolle und Bedeutung von Evaluation in der Auswärtigen Kulturpolitik
Deutschlands.....35

Reinhard Stockmann
Zur Methodik von Evaluationen in der Kultur und Kulturpolitik53

II. Evaluationspraxis in Deutschland

Gesa Birnkrant
Einflüsse der föderalen Struktur der Kulturförderung in Deutschland
auf die Bedeutung von Evaluation und die Evaluationspraxis
im Politikfeld Kultur.....87

Vanessa-Isabelle Reinwand
Wirkungsforschung in der Kulturellen Bildung..... 111

Vera Hennefeld
Zielvereinbarungen und Evaluation als Instrumente zur
strategischen Steuerung der Mittlerorganisationen in der Auswärtigen
Kultur- und Bildungspolitik Deutschlands 137

III. Best-Practice-Studien

Volker Kirchberg, Robin Kuchar

A Survey of Surveys: Eine international vergleichende Metastudie
repräsentativer Bevölkerungsstudien zur Kulturnutzung 163

Hansjörg Gaus, Christoph Müller

Wirkungsevaluation von Veranstaltungen zur themenspezifischen
Sensibilisierung..... 193

Ute Marie Metje, Peter Jablonka

Entwicklung eines kulturraumsensiblen Monitoringinstruments –
Möglichkeiten und Grenzen!?!..... 221

Autorinnen und Autoren 243