

Inhalt

- Harald Schmid:* Regionale Erinnerungskulturen
– ein einführender Problemaufriss S. 7
- Museen als Erinnerungsorte
- Jan Scheunemann:* Die Musealisierung des kleinen Raumes.
Lokale Museumsarbeit in der SBZ und frühen DDR
zwischen Heimat-, Regional- und Nationalgeschichte S. 25
- Karl Heinrich Pohl:* Historiker und Erinnerungskultur:
Das „Haus der Geschichte“ und die Kommune Sehestedt S. 47
- Uwe Danker und Astrid Schwabe:*
Regionahistorische Museumsprojekte und Geschichtspolitik.
Ein Erfahrungsbericht S. 77
- Stadtgeschichte und regionale Identitäten
- Katja Bernhardt:* Die „Wiederherstellung des alten Stadtbildes“.
Architektur und Erinnerungskultur in der Freien Stadt Danzig S. 109
- Georg Götz:* „Wer weiß sich nicht mehr der stolzen Tage
zu erinnern...“. Das Skagerrak-Gedenken als regionale
Erinnerungskultur S. 129
- Andrea Genest:* Wenn subversive Zwerge zum Stadtwahrzeichen
werden. Wrocław und die regionale Oppositionsgeschichte S. 147

Regionale Eliten im Umgang mit Geschichte

Laure Ogniois: Die Waadt im Spannungsfeld von Region und Nation.
Waadtländische Identität und Schweizer Erinnerungskulturen
in der Helvetik (1798–1803) S. 169

Sebastian Lehmann: Der Fall Hartwig Schlegelberger –
dreifache Vergangenheitspolitik? S. 191

Anhang

Abkürzungsverzeichnis S. 219

Abbildungsnachweis S. 221

Autorinnen und Autoren S. 223