

CONTENTS

SEBASTIAN THIES AND JOSEF RAAB E Pluribus Unum? – Interdisciplinary Perspectives on National and Transnational Identities in the Americas	1
SEBASTIAN THIES AND OLAF KALTMEIER From the Flap of a Butterfly's Wing in Brazil to a Tornado in Texas?: Approaching the Field of Identity Politics and Its Fractal Topography	25

I. POLITICS OF DIVERGENCE AND INTEGRATION IN THE AMERICAS

JOSÉ BENGÓA Sentidos colectivos, identidades y ciudadanía en la sociedad chilena actual	49
SALVADOR MILLALEO Políticas de la memoria y el duelo de las instituciones en posdictadura: Tratamiento de la criminalidad de Estado en las redemocratizaciones de Chile y Argentina	71
CHRISTA WICHTERICH Trajectories of Transnational Women's Solidarity in the Context of Global Governance	79
OLAF KALTMEIER Neoliberalismo, estado e indígenas: Sobre la gubernamentalización de la comunidad indígena en América Latina	93
CHRISTIAN BÜSCHGES La etnicidad como recurso político: Etnizaciones y de-etnizaciones de lo político en la América Andina y Asia del Sur	111
KLAAS DYKMANN The Antagonism between Pan-Americanism and Bolivarism in Inter-American Relations	129

II. THE ROLE OF MEDIA AND MEDIA INDUSTRIES IN THE FORMATION OF (TRANS-)NATIONAL IDENTITIES

ENRIQUE E. SÁNCHEZ RUIZ La política en las categorías de análisis: Mitos y realidades sobre la globalización, la integración y las identidades	143
---	-----

LIBIA VILLAZANA

- De una política cultural a una cultura politizada: La República Bolivariana de Venezuela y su revolución cultural en el sector audiovisual 161

JOSEF RAAB

- Latinos and Otherness: The Films of Gregory Nava 175

CHRIS LIPPARD

- National, Cultural, and Linguistic (In)Securities: Perceptions of the United States in Some Bolivian Films 193

SEBASTIAN THIES

- Crystal Frontiers: Ethnicity, Filmic Space, and Diasporic Optic in *Traffic*, *Crash*, and *Babel* 205

HEIKE MÓNICA GRESCHKE

- “¡Ahora el mundo les está mirando!” – Transnational Negotiations of Paraguay-ness in an Internet-Based Global Community 229

STEVEN LOZA

- Cultural, Economic, and Political Implications of the Globalizing Latin Music Industry 247

III. LITERARY NEGOTIATIONS OF IDENTITY

JENS MARTIN GURR

- The Multicultural Marketing of Urban Fiction: Temporality, Language, Genre, and Readership(s) in Luis J. Rodríguez's *The Republic of East L.A.* and *Music of the Mill* 263

GABRIELE PISARZ-RAMÍREZ

- Reimagining America: Postnational Perspectives in Chicano Border Discourses 277

WERNER KUMMER

- Hollywood in Havana: The Hybridization of Personal Experience through Fictional Experience in *Infante's Inferno* 291

JOSÉ E. LIMÓN

- Border Literary Histories, Globalization, and Critical Regionalism 301

IV. CULTURAL DIVERSITY, HYBRIDITY, NEW IDENTITIES

ALFONSO DE TORO	
Escenificación de nuevas hibridaciones, nuevas identidades: Repensar las Américas. Reconocimiento – diferencia – globalización: “Latino Culture” como modelo de coexistencias híbridas	321
LUZ ANGÉLICA KIRSCHNER	
Re-thinking Bodies with Gloria Anzaldúa’s <i>Borderlands La Frontera: The New Mestiza</i>	349
ALFRED ARTEAGA	
A Border <i>Zeitgeist</i>	365
STEPHAN GRAMLEY	
Language Contact in America	373
JOSEF RAAB	
Hyphens, Hybridity, and Rotating Identities: A Conversation with Ilan Stavans	391
CONTRIBUTORS	403