

# INHALT

THOMAS MACHO /KRISTIN IABEK  
Die neue Sichtbarkeit des Todes 9

**MAURICE** BLANCHOT  
Die zwei Fassungen des Bildlichen 25

## PRAKTIKEN DER BESTATTUNG / STRATEGIEN DER ERINNERUNG

OLAF B. RADER  
Damnatio corporis — damnatio memoriae:  
Zur Logik politischer Leichenschändungen 41

DOWSINIC OLĂRIU  
Johannes Paul Supertod.  
Ikone eines neuen Todesverständnisses? 59

MARKUS BUSCHHAUS  
Tatort Künstlerbuch. Sterben und  
Erinnern in Hans Peter Feldmains »Die Toten« 81

SUE FOX 105

HELGA LUTZ  
Sue Fox. Proben mit dem Unerträglichen 133

ANTJE KAHL  
Das Design bestimmt das Bewusstsein?  
Die neue Sichtbarkeit im Bestattungswesen 151

HEIKE ZIRDEN  
Reden über das Sterben 165

BEATE LAKOTTA / WALTER SCHELS/THOMAS MÄCHO IM GESPRÄCH  
Noch mal Leben vor dem Tod 185

ÖLIVER KRÜGER

Die Aufhebung des Todes. Die Utopie der Kryonik  
im Kontext der US-amerikanischen Bestattungskultur 211

## REPRÄSENTATIONEN TOTER KÖRPER

HANS BELTING / THOMAS MACHO IIII GESPRÄCH

Die neue Sichtbarkeit des Todes 235

URTE KRASS

Vom schönsten Heiligenkörper der Welt zur Herrin der  
Schlangen. Verlebendigung und Sichtbarmachung des  
Leichnams der Caterina Vigri von Bologna (j" 1463) 263

KRISTIN MAREK

Der Leichnam als Bild — der Leichnam im Bild.  
»Der Leichnam Christi im Grabe« von Hans Holbein d.J. und  
seine modernen Derivate 295

TERESA MARGOLLES 315

THOMAS MÄCHO

Ästhetik der Verwesung.  
Zur künstlerischen Arbeit von Teresa Margolles 337

REBECCA SCOTT BRAY

Unter der Lupe:  
Eine »pulp history« des forensischen Lebens 355

ANDREAS PESCH

»Die Auferstehung des hautnackten Leibes«.  
Legitimationsstrategien der Ausstellung »Körperwelten« 371

## DIE TOTEN IN DEN NEUEN MEDIEN

MARTIN SCHULZ

Die Sichtbarkeit des Todes in der Fotografie 401

HARTMUT BÖHME / HANS DÄMUSER IM GESPRÄCH

Die Oberflächen sind niemals stabil 427

PETER GE1MER

Das Letzte 463

JEFFREY SILVERTHORNE FOTOGRAFIE 477

REBECCA SCOTT BRAY

Von Zwielficht und Evidenz:

Die Fotografien von Jeffrey Silverthorne 501

ARNO METELING

Wiedergänger. Die filmische Lebendigkeit der Toten 519

TINA WESER

Codierungen des Todes. Zur filmischen Darstellung von

Toten in der amerikanischen Fernsehserie »Six Feet Under« 541

**FRANK** FUBTWÄNGLER

Kulturtechnik des Sterbens.

You are Dead - Continue Yes/No? 559

BIRGIT RSCHÄHO

Inkarnationen der Untoten?

Virtueller Tod und Leichen in den digitalen Medien 579

Zu den Autoren 597

PPN: 26065955X

Titel: Die neue Sichtbarkeit des Todes / Thomas Macho ... (Hrsg.). - München : Fink, 2007

ISBN: 978-3-7705-4414-1Ln.ca. EUR 39.90, ca. sfr 69.40

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund