

Inhalt

Einleitung Philip Bracher, Florian Hertweck, Stefan Schröder Dinge in Bewegung Reiseliteraturforschung und <i>Material Culture Studies</i>	9
Wolfgang Griep In das Land der Garamanten oder: Die Macht der Texte.....	25
1. Sammeln	
Susanne Röhl Nelke, Zimt, Muskatnuss Pigafetta auf den Molukken (1521).....	67
Stefan Schröder Reiseandenken aus Jerusalem Funktionen sakraler und profaner Dinge nach spätmittelalterlichen Wallfahrtsberichten.....	87
Winfried Siebers Was vom Reisen übrig bleibt Bemerkungen zu den Quellen und Sachzeugen adlig-fürstlichen Reisens im 18. Jahrhundert.....	115
Matthias Buschmeier Das rollende Büro Nicolais Technik des statistischen Reiseberichts.....	129

2. Deuten

Christian Fieseier

Der kranke Körper auf Reisen

Montaignes Reisetagebuch als protokollierter Selbstversuch.....159

Anja K. Maier

„Gegenstände, wo die Haut zu Ende ist“

Dinge und Körper in Herta Müllers Prosa.....175

Mirna Zeman

Waffen, Trachten und vierkantige Räder

Dinge und nationale Identität in Johann Georg Kohls Reise

nach Istrien, Dalmatien und Montenegro.....199

Gisela Ecker

Geschichten von Koffern.....215

3. Zerstören

Philip Bracher

Die Zerstörung der Dinge

Historiographie und Repräsentation in Cormac McCarthys *Blood Meridian*.....235

Regina Eickelkamp

Spuren des Verschwindens

Fotografie, Bild und Schrift in *La Goutte d'Or* von Michel Tournier.....253

Florian Hertweck

Die Verdrängung des kulturellen Gedächtnisses

Über die architektonische Materialitätssimulation

im „Zeitalter der touristischen Reproduzierbarkeit“.....277

Autorenverzeichnis.....299