

INHALT

Einleitung.....	7
1. Jugend – ein wiederkehrender Klärungsversuch.....	11
1.1 Sozialisatorische Einflussorte und -zeiten	12
1.2 Generation nach Karl Mannheim	14
1.3 Geschichte der Jugend	17
1.4 Jugend, Protest und Konflikt – begriffliche und historische Hinweise.....	20
1.5 Jugendphase in der Jugendforschung.....	23
1.6 Merkmale der Jugendphase.....	26
1.7 Jugend als Zeitgeist und Seismograf	28
2. Jugendkultur(en) und Protest – ein prägender Sozialisationsraum.....	33
2.1 Historisches und plurales Panorama	34
2.2 Merkmale und Bedeutungen	37
2.3 Veränderte Jugend(-kulturen)	44
2.4 Digitale Jugendkultur.....	45
3. Jugendbewegungen und Protest – fünf Beispiele	47
3.1 Die „Halbstarken“ – 1950er Jahre.....	48
3.2 Occupy – Jugendproteste 2011	55
3.3 Soziale Proteste in England	59
3.4 Fridays for Future.....	65
3.5 Jugend in Zeiten von Corona – „Generation Corona“ ...	69

4. Erwachsenwerden in Krisenzeiten.....	77
5. Was wird aus Jugendkulturen – zwei Beispiele	81
6. Vom Reden über die junge Generation	85
6.1 Anlässe des Redens	85
6.2 Historische Notizen.....	86
6.3 Kleine Typologie der Generationsangebote	89
7. Reden über Jugend und Sprache der Jugend.....	99
7.1 Historische Hinweise	101
7.2 Zwei aktuelle Varianten.....	105
7.3 Initiierende Bedeutung	107
7.4 Weitere Sprachkulturen.....	109
8. Jugendbilder.....	113
8.1 Negatives Jugendbild.....	115
8.2 Positives Jugendbild.....	118
8.3 Erzieherisches Jugendbild	122
8.4 Partnerschaftlich-dialogisches Jugendbild	124
8.5 Fürsorglich-autoritatives Jugendbild.....	128
8.6 Extrem rechtes Jugendbild	129
9. Motive, Interessen und Bedeutungen	133
10. Diskurse, Fragen und Folgen	139
10.1 Diskurse als Arena.....	139
10.2 Krise und Desintegration	141
10.3 Jugend als Objekt.....	142
10.4 Umdeutungen und Strukturkrise	142
10.5 Krisen als Dauerzustand.....	143
10.6 Jede junge Generation ist anders.....	144

10.7 Jugendliche brauchen Gleichaltrige.....	144
10.8 Jugendforschung	145
Literatur	157