

# Inhalt

<b>Abbildungsverzeichnis.....</b>	<b>11</b>
<b>1 Einleitung.....</b>	<b>13</b>
<b>2 Theoretische Verortung, begriffliche Annäherungen.....</b>	<b>17</b>
2.1 Michel Foucaults Machtanalyse.....	17
2.2 Neoliberale Gesellschaften: Prinzipien, Subjektivierungsformen, Geschlechterentwürfe.....	20
2.3 Zusammenfassung.....	23
<b>3 Geschlecht, Körper, Alter(n).....</b>	<b>25</b>
3.1 Kategorie: Geschlecht.....	25
3.1.1 Begriffsbestimmung.....	25
3.1.2 Analyse von Doing Gender hinsichtlich Körper und Alter(n).....	27
3.1.3 Zusammenfassung.....	30
3.2 Kategorie: Körper.....	31
3.2.1 Begriffsbestimmung.....	31
3.2.2 Analyse von Doing Bodyfication hinsichtlich Geschlecht und Alter(n)....	32
3.2.3 Zusammenfassung.....	37
3.3 Kategorie: Alter(n).....	37
3.3.1 Begriffsbestimmung.....	37
3.3.2 Analyse von Doing Age hinsichtlich Körper und Geschlecht.....	40
3.3.3 Zusammenfassung.....	44
<b>4 Neoliberale Körperbilder und Doing Beautyfication im Alter.....</b>	<b>45</b>
4.1 Gegenwärtige Körperbilder und Schönheitsideale: Gesellschaftliche Normbildung und „Verkörperung“ neoliberaler Transformationsprozesse..	45
4.2 Analyse von Doing Beautyfication hinsichtlich Geschlecht und Alter(n)...	48
4.3 Doing Beautyfication als Form neoliberaler Regierung.....	53
4.4 Zusammenfassung.....	55

5 Empirische Untersuchung: Schönheitshandeln im Alter .....	57
5.1 Methode und Forschungsdesign.....	57
5.1.1 Methodologische Begründung des problemzentrierten Interviews.....	57
5.1.2 Thematisches Codieren als Auswertungsverfahren.....	59
5.1.3 Sample.....	60
5.1.4 Ablauf der problemzentrierten Interviews.....	60
5.1.5 Selbstreflexion hinsichtlich der Rolle als Forscherin.....	61
5.2 Ergebnisse der empirischen Untersuchung.....	62
5.2.1 „Sich schön machen“ als ältere Frau.....	62
5.2.2 „Sich schön machen“ als älterer Mann.....	87
5.3 Vergleichende Zusammenfassung.....	112
6 Resümee und Ausblick.....	119
Anhang.....	123
Literatur.....	125

## Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Denkmal	75
Abbildung 2: Schneemänner	75
Abbildung 3: Uhr mit zwei Kerzen	76
Abbildung 4: Barbiepuppe	76
Abbildung 5: Haar-Frisierset	77
Abbildung 6: Kosmetikartikel	78
Abbildung 7: Frau S. I	78
Abbildung 8: Frau S. II	79
Abbildung 9: See	93
Abbildung 10: Weinregal	95
Abbildung 11: Wiener Schnitzel	96
Abbildung 12: Bücherregal	100
Abbildung 13: Tal in Guizhou, Südwest-China	101
Abbildung 14: Flechten in Kapstadt, Südafrika	101
Abbildung 15: Treppenhaus	102
Abbildung 16: Herr R.	104
Abbildung 17: Herr M.	106