

Inhalt

Einleitung	7
I. Geburtsfehler des Humboldt Forums	13
II. Ausgangsidee des Humboldt Forums	21
III. Die ethnographischen Sammlungen und das Fehlen der Ethnologie	27
IV. Streitpunkt Raubkunst. Restitution oder <i>shared heritage</i> ?	35
V. Was machen die anderen? Ethnologische Museen im Vergleich	53
VI. Inszenierung oder Wissenschaft? Neue Ausstellungskonzepte	59
VII. Sakrale Objekte. Rückkehr zum Arkanum	91
VIII. Das Humboldt Forum: Weltmuseum oder historischer Erinnerungsort?	101
IX. Identitäten und Alterität	109
X. Die Konstruktion des Indigenen und der <i>savage slot</i>	119
XI. Forschen und Bewahren. Was bleibt in Dahlem?	135

XII. Museums- und Universitätsethnologie.	
Getrennte Wege?	<i>143</i>
Literatur	<i>151</i>
Bildnachweis	<i>158</i>
Die Autoren	<i>159</i>