

1.	EINLEITUNG	1
2.	DAS 19. JAHRHUNDERT UND ROBERT HARTMANN	10
2.1.	Die Tendenzen des 19. Jahrhunderts	10
2.2.	Robert Hartmann (1831-1893)	16
3.	DIE TYPOLOGIE DER AFRIKANISCHEN KULTUREN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT	23
3.1.	Bemerkungen zur Typologie Afrikas	65
4.	DIE ETHNOLOGIE AFRIKAS IM WERKE VON R. HARTMANN	69
4.1.	R. Hartmanns Typologie Afrikas	69
4.2.	Die Einheit Afrikas und die Kulturfähig- keit der Afrikaner	71
4.3.	Die typologische Begriffsbildung	75
4.4.	Das ethnologische Hauptwerk Hartmanns "Die Nigritier", 1876	77
4.4.1.	Allgemeine Charakteristik des Werkes und einige relevante Aspekte	77
4.4.2.	Die Völkerbewegungen in Afrika	82
4.4.2.1.	Ägypten	82
4.4.2.2.	Einfluß der außerafrikanischen Kulturen	83
4.4.2.3.	Beziehungen Ägypten - Afrika	87
4.4.2.4.	Die Fulbe	89
4.4.2.5.	Die Bantu	89
4.4.2.6.	"Die Hottentotten oder Khoi-Khoi-n"	90
4.4.2.7.	Pygmäen	91

4.5.	Die Methode in den Arbeiten von R. Hartmann	92
4.6.	Die Rezeption des Werkes von R. Hartmann	97
4.6.1.	Die Methode und die Beziehung zur "Kulturkreislehre"	98
4.6.2.	Die Einheit Afrikas	101
4.6.3.	Kulturfähigkeit und Geschichtlichkeit der Afrikaner	103
4.6.4.	Die Typologie der afrikanischen Kulturen	104
4.6.5.	Die typologische Begriffsbildung	105
5.	DIE GRENZGEBIETE DER ETHNOLOGIE IN DEN ABHANDLUNGEN VON R. HARTMANN	115
5.1.	Anthropologie und bildliche Darstellung	115
5.2.	Haustierforschung und die Wirtschafts- form der Viehzucht	119
5.3.	Ethnosozioologie	124
5.4.	Die Ethnomedizin	125
6.	GRUNDZÜGE DER BESCHREIBUNGS- UND ENTDECKUNGSGESCHICHTE ÄGYPTENS UND DES SUDAN IM 19. JAHRHUNDERT	129
7.	DIE REISE VON R. HARTMANN UND F.v. BARNIM NACH ÄGYPTEN UND IN DEN SUDAN 1859/60, IHRE FORSCHUNGSERGEBNISSE UND KRITIK	149
7.1.	Die Feldforschung von Robert Hartmann	149
7.1.1.	Die Reise - Personen, Gründe	149
7.1.2.	Die Chronologie der Reise	151
7.1.3.	Die Methode während der Forschungsreise	155

7.1.3.1.	Die Vorbereitung	157
7.1.3.2.	Die Beobachtung	158
7.1.3.3.	Befragung, Interview, Messungen	158
7.1.4.	Die Art der Reise	161
7.1.5.	Die äußeren Umstände der Reise	162
7.1.6.	Forschungsreise als Netz von sozialen Beziehungen	162
7.1.7.	Die Veröffentlichung der Ergebnisse der Reise von Barnim und Hartmann	167
7.2.	Zur Quellenkritik	173
7.2.1.	Quellenkritik oder die Bestätigung der Ergebnisse von R. Hartmann	173
7.2.2.	Anmerkungen zur Geschichte der Fundj und zur Nomenklatur der Ethnien des Sennar	176
7.2.2.1.	Die Fundj	176
7.2.2.2.	Die Ethnien des Sennar. Einteilung nach F. Cailliaud, J. Russeger und E. Marno	179
7.2.3.	Literaturbericht über den Sennar und die Forschungsergebnisse R. Hartmanns	183
7.3.	Die Ethnographie Ägyptens und des Sudan nach R. Hartmann	194
7.3.1.	Ägypter	194
7.3.1.1.	Landbewohner - die Fellachen	194
7.3.1.2.	Die Stadtbewohner	199
7.3.1.3.	Die Kopten	207
7.3.1.4.	Die Nomaden Ägyptens	208
7.3.1.5.	Die Kontrolle der Nomaden durch Muhammad-Ali	211
7.3.2.	Nubier	213
7.3.3.	Shaiqiya	226
7.3.4.	Dja'aliyin	227
7.3.5.	Die Nomaden Nordostafrikas nach Robert Hartmann	228
7.3.5.1.	Die Ethnographie der Nomaden Nordostafrikas bzw. des Kulturkreises der Bedja	230

	Seite	
7.3.6.	Fundj	241
7.3.7.	Hamadj	252
7.3.8.	Djebelawi, d.h. Bergbewohner	253
7.3.9.	Rufa'a al-Hu'i	254
7.3.10.	Baqqara (d.h. Kuhhirten)	260
7.2.11.	Shukriya	261
7.2.12.	Ergänzungen zur Ethnographie des Sennar	262
8.	ANHANG	271
9.	SCHLUSSBETRACHTUNGEN	274
10.	LITERATURVERZEICHNIS	277