

Inhalt

Vorwort: Gefährliche Männer – gefährdete Männer | 7

TRANSATLANTISCHE ÜBERQUERUNGEN: WILDE SCHÖNHEIT UND VERBOTENE KUNST

»Apollo Among Satyrs«:

Der schöne Finne im Wilden Westen | 23

»Palimpsest und Kassiber«: Hubert Fichtes New

Yorker Kunst-Ethnographie *Die Schwarze Stadt* | 63

WHITE AMERICA: WEISSE MUSKELN UND DUNKLE GEHEIMNISSE

Männer im Pelz: Entblößungen und Verhüllungen
des natürlichen Körpers um 1900 | 93

»Southern Gothic Updated«: Zerrbilder verstörter
Männlichkeit im *white-trash*-Roman um 2000 | 123

QUEER CANNIBALS: DOUBLES UND ZOMBIES

Tourniers *Anal/yse* von Defoes *Robinson Crusoe* | 163

Zerleiben und Zerschreiben: Von der nekrophagen
Lustanhäufung zur seriellen Lektüresucht | 203

PERFORMATIVE RÄUME: RUINEN UND TOILETTEN

»The Ruined City Under My Skin«: Der gemarterte
Körper im Theater Reza Abdohs | 243

Wenn in *tearooms* nicht mehr Damen verkehren:
Deviante Raumordnungen in der Popkultur | 271